

SPIS TREŚCI / INHALTSVERZEICHNIS

Słowo wstępne / Geleitworte	6
Otwarcie wystawy w Warszawie / Eröffnung der Ausstellung	10
CZĘŚĆ PIERWSZA. ARTYKUŁY / DER ERSTE TEIL. AUFSÄTZE	13
WPROWADZENIE / EINFÜHRUNG	14
Eugeniusz Cezary Król. <i>Propaganda Trzeciej Rzeszy wobec Polski i Polaków w latach 1939–1945 /</i> <i>Die Propaganda des Dritten Reiches gegenüber Polen und den Polen von 1939–1945</i>	15
Oliver Sander. <i>Niemieccy fotoreporterzy w Polsce / Deutsche Bildberichter in Polen</i>	31
Miriam Yegane Arani. <i>Wierny obraz czy fałszerstwo? Niemieckie fotografie Żydów w Warszawie 1939–1944 /</i> <i>Abbild oder Trugbild? Deutsche Fotografien von Juden in Warschau 1939–1944</i>	48
Bernd Boll. <i>Dokumenty symulowane. Uwagi dotyczące zdjęć filmowych nakręconych przez żołnierzy Wehrmachtu</i> <i>w getcie warszawskim w maju 1942 r. / Simulierte Dokumente. Anmerkungen zu Filmaufnahmen der Wehrmacht</i> <i>im Warschauer Ghetto im Mai 1942</i>	58
Danuta Jackiewicz. <i>Fotografie Warszawy czasu okupacji 1939–1945 w polskich wydawnictwach albumowych /</i> <i>Fotografien von Warschau in der Zeit der Besatzung 1939–1945 in polnischen Bildbänden</i>	68
Tomasz Markiewicz. <i>Destrukcyjna raty. Fotografia jako źródło historyczne do oceny stopnia zniszczenia Warszawy</i> <i>podczas drugiej wojny światowej / Destruktion auf Raten. Die Fotografie als historische Quelle zur Beurteilung</i> <i>des Zerstörungsgrades von Warschau im Zweiten Weltkrieg</i>	83
Autorzy artykułów / Autoren der Aufsätze	94
CZĘŚĆ DRUGA. FOTOGRAFIE, KOMENTARZ I MATERIAŁ ŹRÓDŁOWY / DER ZWEITE TEIL. FOTOGRAFIEN, KOMMENTAR UND QUELLENMATERIAL	97
Słowo od autorów / Das Wort von Autoren	98
I. Warszawa – jesień 1939 / I. Warschau im Herbst 1939	104
Wrzesień 1939 / September 1939	104
Dwie parady / Zwei Paraden	115
Lot nad miastem / Flug über der Stadt	124
Ofiary i zniszczenia / Opfer und Zerstörungen	160
Joseph Goebbels w Warszawie / Joseph Goebbels in Warschau	180
II. Szykany i terror / II. Schikanen und Terror	183

w getcie warszawskim w maju 1942 r. / Simulierte Dokumente. Anmerkungen zu Filmaufnahmen der Wehrmacht im Warschauer Ghetto im Mai 1942	58
Danuta Jackiewicz. Fotografie Warszawy czasu okupacji 1939–1945 w polskich wydawnictwach albumowych / Fotografien von Warschau in der Zeit der Besetzung 1939–1945 in polnischen Bildbänden	68
Tomasz Markiewicz. Destrukcyjność na raty. Fotografia jako źródło historyczne do oceny stopnia zniszczenia Warszawy podczas drugiej wojny światowej / Destruktion auf Raten. Die Fotografie als historische Quelle zur Beurteilung des Zerstörungsgrades von Warschau im Zweiten Weltkrieg	83
Autorzy artykułów / Autoren der Aufsätze	94

CZĘŚĆ DRUGA. FOTOGRAFIE, KOMENTARZ I MATERIAŁ ŹRÓDŁOWY /

DER ZWEITE TEIL. FOTOGRAFIEN, KOMMENTAR UND QUELLENMATERIAL	97
Słowo od autorów / Das Wort von Autoren	98
I. Warszawa – jesień 1939 / I. Warschau im Herbst 1939	104
Wrzesień 1939 / September 1939	104
Dwie parady / Zwei Paraden	115
Lot nad miastem / Flug über der Stadt	124
Ofiary i zniszczenia / Opfer und Zerstörungen	160
Joseph Goebbels w Warszawie / Joseph Goebbels in Warschau	180
II. Szykany i terror / II. Schikanen und Terror	183
III. Oblicza miasta / III. Gesichter der Stadt	202
Władze okupacyjne – instytucje miejskie / Besatzungsmacht – städtische Institutionen	202
Komunikacja / Verkehr	216
Warszawskie place i ulice / Warschauer Plätze und Straßen	227
Rozrywki / Unterhaltung	239
Handel i usługi / Handel und Dienstleistungen	252
Piękne oblicze miasta / Das schöne Gesicht der Stadt	266
IV. Getto / IV. Das Ghetto	270
Granice i władze / Grenzen und Behörden	272
Praca, życie i śmierć / Arbeit, Leben und Tod	283
Powstanie i tragiczny epilog / Aufstand und tragischer Epilog	328
V. Powstanie Warszawskie / V. Der Warschauer Aufstand	334
Walka / Kampf	334
Kapitulacja / Die Kapitulation	366
VI. Zagłada miasta / VI. Der Untergang der Stadt	382
Indeks topograficzny / Ortsregister	395
Indeks osób / Personenregister	401