

SPIS RZECZY

Od redakcji	5
Maria Teresa Aniśkowicz: Funkcja i użycie języka w nowej prozie Ryszarda Brautigana i Donalda Barthelme'a	7
Wojciech Kalaga: O wieloznaczności interpretacyjnej <i>Końcówki</i>	16
Maria Łobzowska: Nowe tendencje stylistyczne w angielskiej XVII-wiecznej prozie polemicznej (na przykładzie pamfletów Samuela Butlera)	26
Teresa Pyzik: Teatr absurdu a tragedia — opinie angielskie i amerykańskie	40
Adam M. Rustowski: Element cudowny i nadprzyrodzony w powieści gotyckiej Horacego Walpole'a i Williama Beckforda	63
Adam M. Rustowski: Edward Bulwer-Lytton a wiktoriańska krytyka literacka	77
Tadeusz Sławek: Kilka uwag o epistemologii Williama Blake'a	97
Krystyna Urbisz: Kategoria przestrzeni w powieści <i>The Woodlanders</i> Tomasa Hardy'ego	112

THE LIST OF CONTENTS

From the Publishers	5
Maria Teresa Aniśkowicz: The Function and the Use of Language in the New Fiction — Richard Brautigan and Donald Barthelme	7
Wojciech Kalaga: Towards a Non-Interpretation of <i>Endgame</i>	16
Maria Łobzowska: Some New Tendencies in the English Seventeenth Century Controversial Prose Style (on the example of Samuel Butler's prose pamphlets)	26
Teresa Pyzik: Teatr absurdu a tragedia — opinie angielskie i amerykańskie	40
Adam M. Rustowski: The Marvellous and the Mysterious in the Gothic Novel — Horace Walpole and William Beckford	63
Adam M. Rustowski: Edward Bulwer-Lytton and Victorian Literary Criticism	77
Tadeusz Sławek: The Doors of Perception: Remarks on Blake's Theory of Knowledge	97
Krystyna Urbisz: Space in Thomas Hardy's <i>The Woodlanders</i>	112

ОГЛАВЛЕНИЕ

От редакции	5
Мария Тереса Аниśкович: Функция языка и его использование в новой прозе Ричарда Браутигана и Дональда Бартелме	7
Войцех Калюга: О многозначности интерпретаций „Endgame”	16
Мария Лобзовская: Новые стилистические тенденции в английской полемической прозе XVII века (на примере памфлетов Самуэля Батлера)	26
Тереса Пызык: Театр абсурда и трагедия — английская и американская оценка	40
Адам М. Рустовски: Чудесные и сверхъестественные элементы в готическом романе Горацио Уолпола и Уильяма Бекфорда	63
Адам М. Рустовски: Эдвард Булвер-Литтон и викторианская литературная критика	77
Тадеш Славек: Несколько замечаний об эпистемологии Уильяма Блейка	97
Крыстина Урбиш: Категория пространства в романе Томаса Харди „The Woodlanders”	112