

SPIS TREŚCI

Wstęp 7

CZĘŚĆ PIERWSZA. DOM 1932–1955 13

Rozdział 1. Wyzwolenie 15

Rozdział 2. Wina 34

Rozdział 3. Marzenia 44

Rozdział 4. Memphis 61

CZĘŚĆ DRUGA. OGNISTY KRĄG 1956–1967 77

Rozdział 5. Sława 79

Rozdział 6. Kalifornia 95

Rozdział 7. J.R., John, Johnny 111

Rozdział 8. Balladzista 122

Rozdział 9. Autodestrukcja 137

CZĘŚĆ TRZECIA. NA FALI 1968–1972 149

Rozdział 10. Folsom 151

Rozdział 11. Owacja 166

Rozdział 12. Droga gospel 180

CZĘŚĆ CZWARTA. ZIMNY, PORYWISTY WIATR 1973–1993 197

Rozdział 13. Legenda 199

Rozdział 14. Nałóg 214

Rozdział 15. Branson 230

CZĘŚĆ PIĄTA. JESZCZE JEDNA JAZDA 1994–2003 247

Rozdział 16. Idź dalej 249

Rozdział 17. Uwolniony 268

Rozdział 18. Zmierzch 281

Podziękowania 297

Przypisy 300

Bibliografia 314

Johnny Cash (1932-2003) – zbuntowany „człowiek w czerni”, nieposkromiony patriota, król muzyki country. Nim jednak zyskał sławę, był nieśmiałym wiejskim chłopcem, którego marzenia rodziły się na bawelnianych polach Arkansas. Mimo spektakularnego sukcesu Cash całe życie zmagał się z towarzyszącym mu od dzieciństwa poczuciem winy i brakiem wiary w siebie.

W biografii artysty Michael Streissguth bada wiele sprzecznych i pomijanych aspektów życia i kariery legendy muzyki country. Pomaga zrozumieć walkę piosenkarza z osobistymi demonami, słabościami i uzależnieniem. Ale nie zapomina też o jego wielkich powrotach oraz ogromnej potrzebie kochania i tworzenia.

Ta opowiedziana z pasją historia powstała na podstawie wywiadów z rodziną, przyjaciółmi i współpracownikami piosenkarza. Streissguth rozwiewa mity i oferuje bezstronne, rzetelne spojrzenie na życie i karierę słynnego muzyka.

Johnny Cash, kojarzony w Polsce głównie z muzyką country, dzięki książce Michaela Streissgutha odzyskuje status jednej z najważniejszych postaci amerykańskiej popkultury. Jak żaden inny artysta wywodzący się z epoki wczesnego rock and rolla potrafił przerzucić pomost do muzyki XXI wieku. Jego niezwykłą karierę autor przedstawia barwnie, a jednocześnie bardzo metodycznie i wiarygodnie. Obowiązkowa lektura dla fanów muzyki i entuzjastów fenomenu amerykańskiego cudu.

Jan Chojnacki