

SPIS TREŚCI

Wstęp	9
-------------	---

CZĘŚĆ PIERWSZA

Nostalgia i spełnienie

Rozdział 1	Zwykłe miasto	17
Rozdział 2	Pruskie koneksje	38
Rozdział 3	Niemiecki zwrot na Wschód	66
Rozdział 4	Trzecia Rzesza	93
Rozdział 5	Raj krwi i ziemi	129

CZĘŚĆ DRUGA

Ambicja i zatracenie

Rozdział 6	Obóz koncentracyjny	167
Rozdział 7	IG Farben	201
Rozdział 8	Birkenau	240
Rozdział 9	Lato 1941	281
Rozdział 10	Holocaust	314
Rozdział 11	Zawłaszczenie i wyrzeczenie się Auschwitz	361
Rozdział 12	Ostatnia zbrodnia: kłamstwo	389

Podziękowania	415
O nazwie Auschwitz	421
Przypisy	422
Pełne dane źródeł przytaczanych w podpisach pod ilustracjami	452
Indeks osób	455

Ryciny. Plany ludobójstwa (wkładka)	
-------------------------------------	--

Książka otrzymała National Jewish Book Award i Spiro Kostof Award; na jej podstawie zrealizowano film dokumentalny BBC *Blueprints of Genocide*.

„Weszliśmy na teren z drutami kolczastymi po obu stronach. Szliśmy drogą gęsto obstawioną przez posterunki. Ciągłe szliśmy, poganiani. Usłyszeliśmy: »Idziecie do miejsca, gdzie się wykąpiecie, zmienicie ubrania i tam wam powiedzą, co dalej«. Szliśmy, a za ogrodzeniem z drutu wznosiły się stosy kamieni i gałęzi, a gałęzie sosnowe i kamienie płonęły, powoli płonęły. Przechodziliśmy obok, a strażnicy wrzeszczeli »Lauf! Lauf!«. Słyszałem płacz dziecka. Płakało gdzieś daleko, a ja nie mogłem przystanąć i się obejrzeć. Szliśmy, unosił się smród, straszny smród. Wiedziałem, że rzeczy w ogniu się ruszają. To były dzieci w płomieniach”.

fragment książki

To z pewnością najlepsza historia miasta i obozu.

„Booklist”

Auschwitz nie jest suchym studium naukowym. To żywo napisana i znakomicie zilustrowana opowieść o celowym stworzeniu piekła na ziemi.

„The Guardian”

Książka przedstawia rezultaty dociekliwych badań i rzeczowo podważa wiele obiegowych opinii o „ostatecznym rozwiązaniu” [...]. Każdy zainteresowany nazistowskim ludobójstwem musi ją przeczytać.

„Jewish Chronicle”

Deborah Dwork – Rose Professor of Holocaust History, założycielka i dyrektor Strassler Center for Holocaust and Genocide Studies na Clark University. Autorka wielu nagrodzonych książek, w tym znaczącej pracy *Children with a Star* (1991).

Robert Jan van Pelt – wykładowca historii kultury w School of Architecture na University of Waterloo. Jego książka *The Case for Auschwitz* opowiada o procesie, w którym występował jako ekspert przeciwko Davidowi Irvingowi, znanemu negacjonistcie Holocaustu. Dwork i van Pelt współpracowali też przy *Holocaust: A History* (2002).