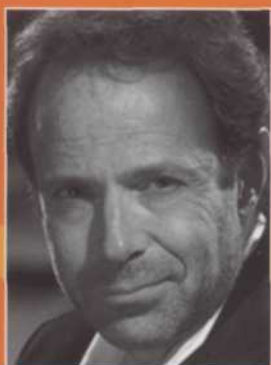


Najnowsza powieść najpopularniejszego pisarza Francji to połączenie romansu i zwa-riowanej przygody w stylu znanym z takich filmów, jak *Miłość, szmaragd i krokodyl*, czy popularna seria Spielberga z Indianą Jonesem.

Młoda francuska archeolog Keira prowadzi prace wykopaliskowe w Etiopii, szukając śladów praczłowieka. Od zaprzyjaźnionego murzyńskiego chłopca otrzymuje w prezencie wisior w kształcie trójkąta, znaleziony w kraterze wygasłego wulkanu. Z prawdziwego znaczenia upominku nie zdaje sobie jeszcze sprawy. Po burzy piaskowej, która niszczy stanowisko archeologiczne, wraca do Paryża. Tam spotyka Adriana, angielskiego astrofizyka, który od dziecka szuka odpowiedzi na pytanie, jaki naprawdę był początek świata – pierwszy dzień. Młodzi znali się przed laty, a teraz odnawiają znajomość. Wisiorek Keiry budzi zainteresowanie członka pewnego międzynarodowego stowarzyszenia. W ich posiadaniu jest podobny przedmiot, skrywający mapę nieba widzianego z Ziemi 400 milionów lat temu. Według pradawnej legendy, dawno temu świat został rozbity na wiele kawałków. Obowiązkiem człowieka jest odnaleźć owe kawałki (jednym z nich jest wisiorek) i złożyć je w całość – wówczas świat, w którym żyje, osiągnie doskonałość. Adrian i Keira wspólnie próbują rozwiązać zagadkę pochodzenia wisiora – klucz do tajemnicy narodzin ziemskiego życia. Z Etiopii poszukiwania zawiodą ich do Paryża, Frankfurtu, Londynu, a na koniec do Chin. W ślad za parą zakochanych podążają agenci stowarzyszenia, które wydało na nich wyrok śmierci...

Dalsze losy bohaterów poznamy z następnej powieści Levy'ego *Pierwsza noc*.



MARC LEVY (ur. 1961) – najbardziej popularny pisarz francuski. W wieku 18 lat podjął pracę w organizacji Czerwonego Krzyża. Równolegle studiował zarządzanie na Paris-Dauphine University. W 1984 wyjechał do USA, gdzie założył firmę zajmującą się grafiką komputerową. Po powrocie do Francji otworzył kolejną, specjalizującą się w architekturze wnętrz. Debiutancka powieść **Jak w niebie** (2000) uczyniła go gwiazdą francuskiej i światowej literatury. Przetłumaczona na 38 języków rozeszła się w trzech milionach egzemplarzy, a w Hollywood powstała jej adaptacja z Reese Witherspoon w głównej roli (Levy sprzedał prawa filmowe za dwa miliony dolarów). Łączna sprzedaż dziesięciu powieści Levy'ego, m.in. **W następnym życiu** (2004), **Jeszcze się spotkamy** (2005), **Moi przyjaciele, moje kochanki** (2006), **Dzieci wolności** (2007), **Wszystko, czego nie zdążyliśmy powiedzieć** (2008), **Pierwszy dzień** (2009) i *Le première nuit* (2009) przekroczyła 12 milionów (Livres Hebdo nazwał autora „francuskim Danem Brownem”!). Ekranizacja książki **Moi przyjaciele, moje kochanki** weszła na ekrany francuskich kin w lecie 2008.