

Spis treści

Od redaktorów

(*Henryk Domański, Antonina Majkowska-Sztange*) 9

*

Od autora 17

Literatura jako zjawisko społeczne 19

Próby ujęcia zagadnienia 19. Socjologia literatury 27. Publiczność literacka 32.

Granice tworzenia się publiczności literackiej 35

Granice językowe 35

Uwagi wstępne 35. Język kultu 35. Kobiety i język literacki 37. Język erudyty 41. Maniera językowa 43. Renesans martwych języków 45. Literatura dialektyczna 48. Znaczenie pisma 49. Alfabet 50.

Granice materialne 54

Znaczenie czynnika materialnego 54. Czytelnictwo i nakłady 54. Współpraca z dziennikarstwem 57. Organizacja handlu książką 59. Wpływ księgarza-nakładcy na literaturę 61. Wypożyczalnie książek 62. Akcja oświatowa 63. Czynniki materialne w kształtowaniu publiczności teatralnej 64.

Granice ideologiczne 68

Granice ideologiczne 68. Ideologia chrześcijaństwa i stanowisko wobec literatury 69. Grupy dysydentów wobec literatury 72. Udział poszczególnych grup w życiu literackim 77. Ideologia polityczno-społeczna 79. Cenzura urzędowa 80. Opinia publiczna 84. Ideologia mieszczańska 85. Ideologia socjalistyczna 88. Ideologia rewolucyjna 90. Stosunki międzynarodowe i rozwój literatury 92. Literatury kolonialne 94.

Skład publiczności literackiej	97
Ludzie ciekawi	97
Uwagi wstępne 97. Różnorodne formy ciekawości 97. Wpływ szkoły na formy ciekawości 104. Ciekawość poznania życia sfer wyższych 104. Ciekawość seksualna 105. Zainteresowanie dla wysiłku myślowego 107. Rozwój zainteresowań naukowych 111. Zainteresowania społeczne 114. Zainteresowania historyczno-filologiczne 117.	
Ludzie odchyleni od normy	119
Uwagi wstępne 119. Ludzie chorzy 119. Ludzie bojaźliwi 121. Abstynenci seksualni 122. Typy interseksualne 124. Wyczerpanie fizjologiczne 127. Ludzie niezadowoleni 130. <i>Femme incomprise</i> 133. Ludzie zmęczeni 135. Znużenie literaturą 136. Zmęczenie środowiskowe 137. Znaczenie psychoterapeutyczne literatury 142.	
Młodzież i dzieci	145
Uwagi wstępne 145. Ludzie młodzi w życiu literackim 145. Dzieci i literatura dziecięca 147. Widowiska dla dzieci 149. Książka zakazana 151. Aktywny udział dzieci 152.	
Wymagania sfery towarzyskiej	154
Wymagania sfery i nacisk opinii 154. Wymagania arystokracji 156. Wymagania burżuazji 157. Znaczenie szkoły 162.	
Podłoże rasowe życia literackiego	165
Zróżnicowanie psychiczne ras 165. Podłoże rasowe literatury angielskiej 166. Zagadnienie celtyckie we Francji 171. Stosunki polskie 173. Ameryka Północna i Południowa 176. Japonia 180. Aktywność literacka Murzynów 181. Kwestia żydowska 186.	
Warunki życia literackiego	191
Obrzęd i praca	191
Zagadnienie warunków życia literackiego 191. Obrzędy 192. Obrzędy rodzinne 197. Nabożeństwo i kazania 201. Obrzędowość świecka 203. Zespoły pracy 204. Podział pracy i udział kobiet 208.	
Życie towarzyskie.....	212
Zebrania towarzyskie 212. Odpusty, jarmarki, targi 212. Karczma i gospoda 216. Kawiarnia 218. Kontakty w czasie	

podróży 219. Zebrania towarzyskie mężczyzn i kobiet 221. Salon literacki 223. Życie rodzinne 228. Zebrania towarzyskie mężczyzn 231. Studenci 234. Przestępcy 235. Prostytucja 236. Zebrania okolicznościowe 236.	
Dysponowanie wolnym czasem	238
Emancypacja jednostki i zagadnienie wolnego czasu 238. Ludzie bez zajęcia 239. Burżuazja 241. Duchowieństwo 243. Urzędnicy 247. Ludzie wykolejeni 248. Proletariat 249. Zajęcia sezonowe i okresy bezrobocia 252. Zajęcia szkolne i wakacje 254. Lektura podróżna 257. Zajęcie kobiet i czas wolny 260. Zajęcia rodzinne i gospodarskie 264. Wzmożone tempo pracy we współczesnym społeczeństwie 267. Stosunki amerykańskie i australijskie 269. Niemożność pracy 272. Niewidomi 273. Oddziaływanie choroby na psychikę 279. Więźniowie 280. Bezrobotni 282. Upośledzeni społecznie 283.	
Dwór, miasto i wieś	285
Związek literatury z środowiskiem 285. Wielki dwór 285. Miasto 288. Dzielnica artystyczna 290. Jednostajność życia 294. Środowisko wiejskie 295.	
Sytuacja socjalna jednostek biorących udział w życiu literackim	299
Losy życiowe jednostek biorących udział w życiu literackim 299. Postawa życiowa 300. Samobójstwa pod wpływem lektury 301. Autorowie jako wzory życiowe 304. Wpływ romantyzmu na życie jednostek 306. Literatura sensacyjna 311. Kształtowanie ideału piękności 311. Wpływ środowiska literackiego 314. Wpływ literatury na losy życiowe kobiet 315. Sytuacja socjalna literatów 317. Związki małżeńskie pisarzy 320. Sytuacja finansowa pisarzy 321. Autorytet pisarzy 329. Deklasowanie społeczne literatów 331.	
Zmiany społeczne i wpływ ich na życie literackie	335
Uwagi ogólne 335. Awans socjalny mieszczaństwa 336. Emancypacja kobiet 342. Emigracja 349.	
Wykaz literatury	354
Indeks nazwisk	365