

Spis treści

Wprowadzenie	9
ROZDZIAŁ 1	
Od zarysu stanu badań społeczno-kulturowych obszaru województwa śląskiego do koncepcji przestrzeni społeczno-kulturowej	21
1.1. Zarys stanu badań społeczno-kulturowych obszaru wojewódz- twa śląskiego	21
1.2. Przestrzeń społeczno-kulturowa – pojęcie, własności, ujęcia badawcze	35
1.3. Sformalizowane i niesformalizowane przestrzenie społeczno- -kulturowe	46
1.4. Ciągłość, brak ciągłości przestrzeni społeczno-kulturowej	49
1.5. Kulturowy wymiar przestrzeni społecznych	51
1.6. Ujęcia przestrzeni społeczno-kulturowej	53
1.7. Wielokulturowość i zagadnienia pokrewne	57
ROZDZIAŁ 2	
Regionalna przestrzeń społeczno-kulturowa	61
2.1. Pojęcie regionalnej przestrzeni społeczno-kulturowej i uwa- runkowania jej delimitacji	61
2.2. Od urbanizacji do suburbanizacji/„kurczenia się” złożonych układów osadniczych	65
2.3. Wewnętrzna/zewnętrzna wieloośrodkowość układu osadni- czego a koincydencyjność społeczno-kulturowa	68
2.4. Skalarny i wektorowy wymiar zróżnicowań społeczno-kultu- rowych	69
2.5. Pograniczny obraz regionalnej przestrzeni społeczno-kulturowej	71

2.6. Percepcja i preferencje przestrzenne. Nie-miejsce/nie-przestrzeń jako składowe lokalnej/regionalnej przestrzeni społeczno-kulturowej	79
ROZDZIAŁ 3	
Struktura i przeobrażenia przestrzeni społeczno-kulturowej	85
3.1. Historyczny proces kształtowania się struktury przestrzeni społeczno-kulturowej	85
3.2. Typy relacji w przestrzeni społeczno-kulturowej	110
3.3. Rytm miasta	115
ROZDZIAŁ 4	
Wielokulturowość złożonego układu osadniczego	127
4.1. Kulturowy wymiar przestrzeni społecznych	127
4.2. Genotyp kultury i pojęcia pokrewne	129
4.3. Statystyczny wymiar wielokulturowości	135
4.4. Etnologiczny wymiar wielokulturowości	144
4.5. Przestrzenno-społeczny wymiar wielokulturowości	149
ROZDZIAŁ 5	
Świadomość i tożsamość – zbiorowość a społeczność – konflikt społeczny	159
5.1. Kształtowanie się świadomości i tożsamości w życiu człowieka/grupy społecznej	159
5.2. Przestrzeń społeczno-kulturowa a zbiorowość/społeczność. Dezintegracja i konflikt społeczny	170
ROZDZIAŁ 6	
Dywersyfikacja i stratyfikacja przestrzeni społeczno-kulturowej	181
6.1. Podstawowe pojęcia	181
6.2. Dywersyfikacja i stratyfikacja społeczno-kulturowa w złożonym układzie osadniczym	184
6.3. Model dywersyfikacji społeczno-kulturowej	189
6.4. Skalary i wektorowy wymiar powiązań oraz relacji społeczno-kulturowych – kontynuacja	206
ROZDZIAŁ 7	
Granica a przestrzeń społeczno-kulturowa. Kreatorzy i outsiderzy złożonego układu osadniczego	213
7.1. Granica a przestrzeń społeczno-kulturowa	213
7.2. Kreatorzy i outsiderzy a waloryzacja przestrzeni społeczno-kulturowej	223

Podsumowanie	237
Literatura i materiały źródłowe	243
Spis rycin	277
Spis tabel	283
Summary	285
Zusammenfassung	287