

W I L N A

EINE VERGESSENE KUNSTSTÄTTE

MIT 2 FARBENTAFELN, 135 TEXTBILDERN
UND EINEM PLAN DER ALTSTADT

VON PROFESSOR DR. PAUL WEBER / JENA

6.—15. Tausend

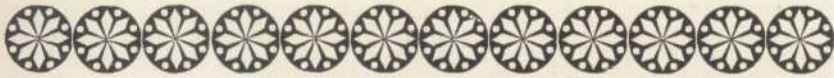


W I L N A 1 9 1 7

IM 3. JAHRE DES GROSSEN KRIEGES

VERLAG DER ZEITUNG DER 10. ARMEE

FÜR DEN BUCHHANDEL IN DEUTSCHLAND
VERLAG VON R. PIPER U. CO. MÜNCHEN



Inhalt

	Seite
Zum Geleit	7
I. Erster Eindruck — Geschichtliche Vorbedingungen . .	9
II. Die alte Königsstadt	16
III. Deutsch-mittelalterliche Kulturdenkmäler in Wilna . .	33
IV. Die Kirchenbauten der Gegenreformation — Die Je- suitenuniversität	48
V. Barock- und Rokokokirchen	69
VI. Klassizismus und neueste Zeit — Moskowiter Kirchen .	89
VII. Jüdische und mohammedanische Kultusbauten — Fried- höfe	96
VIII. Kirchliche Malerei, Plastik und Kunstgewerbe	104
IX. Paläste und Bürgerhäuser — Das Getto. Rückblick und Ausblick	113
Namen-, Bild- und Sachverzeichnis	124
Quellennachweis für die Abbildungen	130
Deutsches Schrifttum über Wilna	131
Plan der Altstadt	132

