

Spis treści

1. Endenich 4.3.1854.....	8
2. Sceny dziecięce (<i>szybko i żartobliwie</i>).....	12
3. Endenich, 5.4.1854 – 12.11.1854.....	35
4. Miłość poety (<i>bardzo szybko</i>).....	41
5. Endenich, 5.4.1854 – 12.11.1854.....	53
6. Hottentottiana (<i>z dużym poruszeniem</i>).....	61
7. Endenich, 14.1.1855 – 20.4.1855.....	76
8. Przebudzenie pieśni (<i>bardzo szybko – z głębokim zapałem</i>).....	83
9. Endenich, 21.4.1855 – 6.6.1855.....	94
10. Oto płakałem we śnie (<i>jak z oddali</i>).....	100
11. Endenich, 7.6.1855 – 11.7.1855.....	111
12. Tańce Związkowców Dawida (<i>bardzo ruchliwie</i>).....	117
13. Endenich, 12.7.1855 – 17.9.1855.....	147
14. Noweleta i trzy intermezza (<i>wyraźnie zaznaczając i żywo</i>).....	153
15. Endenich, 18.9.1855 – 28.10.1855.....	186
16. Jak z oddali (<i>z głębokim wzruszeniem – z dużym uczuciem – bardzo powoli – z głębokim wzruszeniem</i>).....	189
17. Endenich, 29.10.1855 – 27.11.1855.....	215
18. Rozkwit (<i>stopniowo coraz żywiej i mocniej</i>).....	217
19. Endenich 28.11.1855 – 31.3.1856.....	248
20. Obcy człowiek (<i>wolniej – bardzo żywo</i>).....	253
21. Endenich, 1.4.1856 – 26.6.1856.....	282
22. Na zakończenie (<i>żywo – cicho z ekspresją</i>).....	287
23. Endenich, 27.6.1856 – 29.7.1856.....	315