

Spis treści

Wstęp	5
Bibliografia	92
Biogramy	95
Część pierwsza — FILOZOFIA A POLITYKA	
Słowo wstępne	123
Franco Lombardi	
Śmierć filozofii, czyli historia filozofii poheglowskiej jako historia negacji filozofii	128
Luigi Pareyson	
Próby zastąpienia filozofii nauką, religią, sztuką i po- lityką	133
Filozofia a ideologia	138
Italo Mancini	
Dziewięć znaczeń terminu „ideologia”	150
Cleto Carbonara	
Uwarunkowanie aktu i polityczność myśli	156
Ferruccio Rossi-Landi	
Semiotyka a ideologia	161
Giuseppe Prestipino	
Marksistowskie rozumienie pojęcia ideologii	165
Część druga — PROBLEMY INTERPRETACJI. METODOLOGIA HISTORII FILOZOFII	
Słowo wstępne	171

Pietro Piovani

- O obiektywnym uwarunkowaniu wyboru tematyki badawczej przez historyka filozofii 176

Michele Federico Sciacca

- Augustyn i Tomasz 179
Croce jako kryptomarksista 189

Alfredo Parente

- Croceańskie pojęcie witalności 199

Luigi Pareyson

- Prawda a interpretacja. Nie mistycyzm niewyraźnego, lecz ontologia niewyczerpalnego 205

Ugo Spirito

- Omnicentryzm 207

Eugenio Garin

- Uwagi o sposobie uprawiania historii filozofii. Tekst a życie społeczne 210
Uwagi o filozofii włoskiej XX wieku 216

Część trzecia — FILOZOFIA CZŁOWIEKA

Słowo wstępne 223

Augusto Guzzo

- Egologia 226

Michele Federico Sciacca

- Człowiek, istota „niezrównoważona”. 228
Więź z innymi ludźmi jest czymś istotnym dla ontologicznej struktury człowieka 231
Problemy wychowania 234
Śmierć i nieśmiertelność 237

Nicola Abbagnano

- Egzystencjalizm jako filozofia możliwości 241
Albo śmierć, albo przeobrażenie egzystencjalizmu 244

Pietro Prini

- Rozum programujący 263

Pietro Piovani

Historyzm jako filozofia indywidualności 271

Pluralizm etyczny 273

Cleto Carbonara

Osoba i wolność 275

Aldo Masullo

Wspólnota jako fundament 282

Mario Rossi

Przeciwko negacji deontologicznej 285

Część czwarta — FILOZOFIA SZTUKI

Słowo wstępne 291

Luigi Pareyson

Filozofia w dziele sztuki 295

Alberto Caracciolo

Muzyka a filozofia. „Historyczność” i „polityczność”
sztuki w ogóle, a muzyki w szczególności 297

Cleto Carbonara

Estetyka treści. Krytyka estetyki Crocego 306

Mario Perniola

Alienacja artystyczna 310

Mario Rossi

Problematyka nadbudowy artystycznej 317

Giuseppe Prestipino

Trzy perspektywy w rozważaniach Marksa o sztuce 324

Część piąta — FILOZOFIA RELIGII. PROBLEM DIALOGU

Słowo wstępne 331

Alberto Caracciolo

Perspektywy religii 334

Filozofia religii 341

Vittorio Mathieu

Mit a pojęcie 344

Guido Calogero	
Filozofia dialogu. Tolerancja, krytycyzm, „dialogika”	348
Aldo Capitini	
Realność wszystkich. Podstawowa zasada współczesnej reformy religijnej	352
Współobecność martwych i żyjących	357
Giuseppe Palomba	
Problem „ochrzczenia marksizmu”	362
Cornelio Fabro	
Ateizm współczesny	366
Giulio Girardi	
Fenomenologia dialogu pomiędzy katolikami a ateistami	371
Luigi Bogliolo	
Ateizm a chrześcijaństwo. Konfrontacja dialektyczna	378
Italo Mancini	
Teologia jako budowanie przyszłości	384
Giuseppe Prestipino	
Marksistowska teoria religii	395
Część szósta — FILOZOFIA NAUKI I PROBLEMATYKA METODY NAUK PRZYRODNICZYCH	
Słowo wstępne	403
Giuseppe Semerari	
Materializm a przyrodoznawstwo	406
Giuseppe Prestipino	
Nauki „przyrodnicze” a metoda nauki w ogóle	413
Mario Rossi	
Problem unifikacji nauk	418
Część siódma — SPÓR O HISTORYZM I DIALEKTYKĘ. INTERPRETACJA MARKSIZMU	
Słowo wstępne	421

Mario Dal Pra	
Dialektyka u Marksa	426
Cleto Carbonara	
Pojęcie wolności w heglizmie i w materializmie dialektycznym	433
Nicola Badaloni	
Marksizm jako historyzm	441
Galvano Della Volpe	
Logika	457
Lucio Colletti	
Marksizm a dialektyka	462
Giuseppe Vacca	
Ocena dellavolpizmu	466
Luciano Gruppi	
Marksizm a inne kierunki filozoficzne	474
Enzo Paci	
Znaczenie człowieka u Marksa i u Husserla	478
Fulvio Papi	
Przesłanki do krytyki redukcji marksizmu do egzystencjalistycznej antropologii	496
Cesare Luporini	
Marks według Marksa	502
Giuseppe Prestipino	
Sposób „historyczny” i sposób „logiczny”: czy aby na pewno Engels nie rozumiał Marksa?	523
Sebastiano Timpanaro	
Materialistyczna filozofia kultury	530
Mario Rossi	
Kultura i rewolucja	544
Skorowidz osób	549
Skorowidz rzeczowy	562
Skorowidz wydawnictw włoskich	568