

Table of contents

KAROLINA GRODZISKA, JACEK PURCHLA

INTRODUCTION

ANNA OLSZEWSKA

"I'M TEMPTED TO TOUCH"

Interview with Adam Rzepecki about the female element in art

INGA IWASIÓW

A VANISHING PICTURE

MAŁGORZATA POKORSKA-PRIMUS

**THE QUILL OF HISTORY
AND THE HAND OF ARTEMISIA**

Reflections on allegoric images of women

MAGDALENA ADAMSKA

**WOMEN'S ROLES IN EUROPEAN PRINTS
OF THE 15TH-19TH CENTURIES**

A look at the concept behind this catalogue

MAGDALENA ADAMSKA (PRINTS)

ANNA OLSZEWSKA (CONTEMPORARY WORKS)

Catalogue

I MOTHER - EARTH, EVE, MARY

II COMPANION AND SERVANT

III OBJECT

IV THE PATRONAGE OF THE MUSES

V WARRIORS

VI GOOD AND BAD EXAMPLES

VI DISPENSER AND RULER OF FATE

Bibliography

Spis treści

KAROLINA GRODZISKA, JACEK PURCHLA

WSTĘP

ANNA OLSZEWSKA

„KUSI MNIE ŻEBY DOTKNĄĆ”

Z Adamem Rzepeckim rozmowa o kobiecym pierwiastku w sztuce

INGA IWASIÓW

UCIEKAJĄCY OBRAZ

MAŁGORZATA POKORSKA-PRIMUS

**PIÓRO HISTORII
I DŁOŃ ARTEMISII**

O alegorycznych wizerunkach kobiet myśli kilka

MAGDALENA ADAMSKA

**WIELE RÓL KOBIETY W ZWIERCIADLE
EUROPEJSKIEJ GRAFIKI XV-XIX WIEKU**

O koncepcji katalogu

MAGDALENA ADAMSKA (RYCINY)

ANNA OLSZEWSKA (PRACE WSPÓŁCZESNE)

Katalog

I MATKA - ZIEMIA, EWA, MARIA

II TOWARZYSZKA I SŁUGA

III PRZEDMIOT

IV POD PATRONATEM MUZ

V WOJOWNICZKI

VI WZORY DOBRE I ZŁE

VI SZAFARKA I WŁADCZYNI LOSU

Bibliografia