

Spis treści

1. Rycerski honor i pogarda dla tchórzy, czyli tyrteizm polski	8
2. Pierwsze hymny	33
3. O buncie poezji przeciw autorowi	54
4. Zagubieni w wichrach historii	61
5. Niemcewicz wybudował Panteon niezniszczalny	78
6. Nieśmiały romantyzm Brodzińskiego	99
7. Antysielanka Malczewskiego	112
8. Słowa zbierane z pól bitewnych	120
9. Wojny o niepodległość – pierwsze salwy strzelane brylantami	146
10. O przezbrajaniu poezji	158
11. Zapomnieć o nim, to zapomnieć o Polsce	202
12. Epos i etos	226
13. Wojna poetów i ułanów	247
14. Testament powstania	277
15. Mickiewicza program literacki – i nie tylko	294
16. Miesiące o kobiecych imionach	312
17. Poświęcił życie, by pomścić krzywdy. Arcydzieło osobne	323

18. Z czasów bajecznych w historię	344
19. „Dziady”. Mitologia małej ojczyzny	350
20. Uzupełnienie kalendarza Mickiewicza	364
21. Sny Słowackiego o sobie i Polsce	371
22. Mity i szyfry	396
23. Sny i przepowiednie	406
24. Dwa arcydzieła jednym tchem	411
25. Krasińskiego naśladowanie Chrystusa	425
26. Jeden cud	437
27. Cudowne dzieci	444
28. Wieszcz jako reformator religii i światowej polityki	453
29. Norwid. Artysta organizatorem wyobraźni narodowej	464
30. Utrwalanie	478
31. Płonące cyfry 1863	510
32. Poeta powstania. Grottger	538
33. Malarze czwartego wymiaru	543
34. Romantyzm – państwo ponad granicami	556