

Wstęp	7
-------------	---

Część I. Odkrywanie

1. Wprowadzenie	13
Witaj w dżungli	13
Podróż z lotu ptaka	17
Kartezjańska rana	26
Grawitacja kartezjańska	31
2. Przed bakterią i Bachem	39
Dlaczego Bach?	39
Jak bardzo badanie świata prebiotycznego przypomina grę w szachy	42
3. O pochodzeniu racji	53
Śmierć czy odrodzenie teleologii?	53
Różne znaczenia słowa „dlaczego”	60
Ewolucja „dlaczego”: od <i>z jakiej przyczyny</i> do <i>po co</i>	62
Idźcie i rozmnażajcie się	67
4. Dwa osobliwe odwrócenia rozumowania	79
Jak Darwin i Turing dokonali odczarowania	79
Ontologia i obraz manifestujący się	88
Automatyzacja windy	92
Inteligentni projektanci Oak Ridge i GOFAI	92

5. Ewolucja rozumienia	109
Zwierzęta zaprojektowane do radzenia sobie z afordancjami ...	109
Wyższe zwierzęta jako systemy intencjonalne:	
początek rozumienia	120
Rozumienie pojawia się stopniowo	133

Część II. Od ewolucji do inteligentnego projektu

6. Czym jest informacja?	145
Witamy w epoce informacyjnej	145
Jak scharakteryzować informację semantyczną?	155
Tajemnice handlowe, patenty, prawa autorskie oraz	
wpływ Birda na bebop	175
7. Przestrzenie darwinowskie: interludium	187
Nowe narzędzie do myślenia o ewolucji	187
Ewolucja kulturowa: odwrócenie przestrzeni darwinowskiej ...	198
8. Mózgi stworzone z mózgów	205
Odgórne komputery i oddolne mózgi	205
Konkurencja i koalicje w mózgu	210
Neurony, muły i termity	219
Jak mózgi odbierają afordancje?	225
Zdziczałe neurony?	232
9. Rola słów w ewolucji kulturowej	237
Ewolucja słów	237
Przyglądając się słowom z bliska	245
Jak powielają się słowa?	255
10. Z punktu widzenia memu	273
Słowa i inne memy	273
Co jest dobrego w memach?	278

11. Co jest z memami nie tak? Zastrzeżenia i odpowiedzi	293
Memy nie istnieją!	293
Memy opisuje się jako „dyskretne” i „wiernie przekazywane”, ale wiele zmian kulturowych nie ma tych cech	297
Memy, w odróżnieniu od genów, nie mają konkurencyjnych alleli w locusie	309
Memy nie wnoszą nic do wiedzy o kulturze	314
Rzekoma teoria memetyczna nie jest predykcyjna	318
Memy nie mogą wyjaśnić cech kulturowych, a tradycyjne nauki społeczne mogą	320
Ewolucja kulturowa jest lamarckowska	321
12. Pochodzenie języka	329
Problem jajka i kury	329
Kręte ścieżki do ludzkiego języka	351
13. Ewolucja ewolucji kulturowej	375
Początki darwinowskie	375
Bezpodmiotowe racje komunikacji ludzkiej	382
Korzystanie z narzędzi do myślenia	391
Era inteligentnego projektu	399
Pinker, Wilde, Edison i Frankenstein	419
Bach jako kamień milowy inteligentnego projektu	430
Ewolucja środowiska selekcyjnego kultury ludzkiej	438

Część III. Wywrócić umysły na drugą stronę

14. Świadomość jako adaptacyjne złudzenie użytkownika	443
Mieć otwarty umysł na umysły	443
Jak ludzkie mózgi „globalnie” rozumieją, korzystając z „lokalnych” umiejętności?	449
Jak obraz manifestujący zmanifestował się?	454
Dlaczego mamy przeżycia, jakie mamy?	458
Osobliwe odwrócenie rozumowania u Hume’a	467

Czerwony pasek jako przedmiot intencjonalny	473
Czym jest grawitacja kartezjańska i czemu nadal istnieje? . . .	480
15. Era postinteligentnego projektu	489
Jakie są granice naszego rozumienia?	489
„Patrz, mamó, bez trzymanki!”	499
Struktura inteligentnego podmiotu	512
Co się z <i>nami</i> stanie?	528
Wreszcie w domu	540
Dodatek. Kontekst problemowy	545
Bibliografia	559
Indeks	587