

# Spis treści

<i>Wstęp. Duchowość, religijność, metafizyczność w epoce nowoczesnej i ponowoczesnej</i>	7
<i>Poezja religijna i metafizyczna</i>	19
<i>Stan badań</i>	27
<i>Główne założenia metodologiczne</i>	41
<i>Struktura rozprawy</i>	46
<b>Rozdział I. Poezja metafizyczna</b>	51
<i>Myslenie metafizyczne i niemetafizyczne</i>	51
<i>Z historii pojęcia</i>	56
<i>Metafizyka jako projekt</i>	58
<i>W opozycji</i>	61
<i>Metafizyka i teologia</i>	61
<i>Metafizyka i ontologia</i>	65
<i>Krytyka metafizyki</i>	69
<i>W rozumieniu literatury i teorii literatury</i>	76
<i>Angielska poezja metafizyczna XVII wieku</i>	77
<i>Witkacy i „uczucia metafizyczne”</i>	84
<i>Romana Ingardena „jakości metafizyczne”</i>	91
<i>Polska poezja metafizyczna w XX i XXI wieku</i>	99
<i>„Nowa metafizyczność”</i>	
<i>i krytycznoliteracki boom</i>	99
<i>Polska poezja metafizyczna wobec tradycji         modernizmu i klasycyzmu</i>	104
<i>Pojęcie poezji metafizycznej</i>	111
<i>Typologia</i>	122
<b>Rozdział II. Poezja religijna</b>	131
<i>Związki literatury (poezji) i religii</i>	131
<i>Sacrum</i>	143
<i>Poezja religijna. Próby definicji</i>	154

<i>Język poezji a nadprzyrodzony charakter przedmiotu</i>	165
<i>Poezja religijna a zwrot postsekularny</i>	170
<i>Próba typologii poezji religijnej</i>	177
<i>Podmiot poezji religijnej. Próba typologii</i>	188
<b>Rozdział III. Stworzone do istnienia.</b>	
<b><i>Oblicza metafizyczności w poezji</i></b>	223
<i>„Ciche zapisywanie”. Krystyna Miłobędzka</i>	223
<i>„Otwarcie metafizyczne” poezji lingwistycznej</i>	223
<i>„nieopowiadalność”</i>	228
<i>„biegnij”</i>	232
<i>„widzenia słyszenia dotknięcia”</i>	236
<i>boli boi brzydzi</i>	244
<i>„Uroczysta chwila głodu”</i>	249
<i>„jestem do znikania”</i>	260
<i>„Zabobon omamy święte, szczeliny”.</i>	
<i>Metafizyka w poezji Małgorzaty Lebdy</i>	270
<i>chopcula wśród swoich i nie swoich</i>	272
<i>Dzieciństwo i baśń. Lebda i Herbert</i>	277
<i>świat „w imię ojca i syna i burzy”</i>	292
<i>„śmierć figura niemożliwa? a jednak”</i>	297
<b><i>Rozdział IV. Sakralizacja w poezji XX i XXI wieku</i></b>	299
<i>Sakralizacja</i>	303
<i>Tendencje desakralizujące</i>	352
<i>Obiekt sakralizacji</i>	362
<i>Przestrzeń. Bóg-miasto Wojciecha Kudyby</i>	365
<i>Miejsca czyste – miejsca źródłowe</i>	374
<i>Axis mundi</i>	383
<i>Civitas sancta</i>	389
<i>Miasto nierzeczywiste</i>	393
<i>BÓG-MIASTO</i>	394
<i>Ciało i erotyzm. „Gwałtownik</i>	
<i>w gwałconym niebie” Bogusława Kierca</i>	397
<i>„Wychylanie się z ciała”</i>	400
<i>Estetyka szoku, estetyka intymności,</i>	
<i>estetyka naruszania granic niewyraźnego</i>	410
<i>Wstyd</i>	425
<i>Nagość ciała – kenosis Boga – świętość</i>	432
<i>Komunia osób, ciało – Eucharystia</i>	437
<i>Prywatyzacja sacrum</i>	446
<i>„Błogosławiona wątpliwość” Witolda Wirpży</i>	452

Bóg i spędzanie wolnego czasu – Piotr Macierzyński	463
<i>Kolego, kolego zostaw marginesik</i> – Justyna Bargielska	472
Wyobrażenia religijna	479
<b>Rozdział V. Imiona Boga – (bez)graniczność metafizyki i religii</b>	481
<i>Powrót religii? Pseudonimowanie imion Boga</i>	
<i>i inne zjawiska w poezji współczesnej</i>	481
<i>Ojciec Bóg</i>	512
Tradycja funeralna	514
Ojciec	528
<i>Pan</i>	537
Modlitewnie... (Anna Kamińska)	539
Dialektycznie... (Eugeniusz Tkaczyszyn-Dycki)	545
Metafizycznie... (Artur Szłosarek)	559
Retorycznie, humorystycznie... (Agnieszka Kuciak)	564
Ironicznie... (Wojciech Brzoska)	573
<b>Zakończenie</b>	585
Summary	596
Nota bibliograficzna	597
Bibliografia	599
Indeks osobowy	629
Wykaz skrótów	641