

SPIS TREŚCI

DO CZYTELNIKÓW	7
ZACZEŁO SIĘ WŁAŚNIE WTEDY	13
MUZYKALNOŚĆ	36
Wrodzona czy nabyta	36
Pierwsze przejawy zainteresowania muzyką	41
Podstawowe zdolności muzyczne	44
Możliwości rozwoju	
podstawowych zdolności muzycznych	50
O różnej strukturze	
podstawowych zdolności muzycznych	64
O niektórych przyczynach	
braku muzykalności	69
O POTRZEBIE MUZYCZNEGO WYCHOWANIA	74
Rozwijanie zainteresowań	74
Rozwój uczuć	79
Rozwój władz poznawczych	90
JAK POMÓC DZIECKU W ROZWOJU MUZYCZNYM	97
Pierwszy etap rozwijania muzykalności	
czyli małe muzykowanie	97
Prawdziwe muzykowanie	125
Czy „moderato cantabile”	135
Ku muzyce przez duże M	147
WAŻNE DZIECIŃSTWA WIELKICH MUZYKÓW	165