

Spis treści

Wstęp	5
Rozdział I. Zagadnienia teoretyczno-metodologiczne	7
Rozdział II. Dzieje opolskiego środowiska plastycznego w latach 1945–1985	18
Rozdział III. Zawód plastyka w opinii badanych	36
Rozdział IV. Sprawy twórcze. Dorobek	45
Rozdział V. Działalność społeczno-zawodowa plastyków	55
Rozdział VI. Instytucje mecenatu artystycznego, instytucje sztuki i przedsiębiorstwa rynku plastycznego w ocenie badanych	64
Rozdział VII. Stosunki z odbiorcą. Krytyka plastyczna	77
Zakończenie	92
Przypisy	103
Aneks	109