

Spis treści

Zamiast wstępu – wywiad z autorką	3
Richter we Wrocławiu	11
Rozmowa z Witoldem Lutosławskim.....	17
Ponad codzienność. Rozmowa z Tadeuszem Bairdem	23
Azyle dla dysonansów. Rozmowa z Krzysztofem Meyerem.....	29
Laser w batucie. Z rozmów z Kazimierzem Kordem	37
Antywywiad z Bernardem Ładyszem.....	47
Dziś jestem w wieku... Borysa Godunowa. Z Bernardem Ładyszem – o jego nowej premierze	53
Sztuka uczenia sztuki. Rozmowa z Andrzejem Jasińskim w czasie Konkursu Chopinowskiego.....	55
Dla uczelni, dla muzyki. Rozmowa z Reginą Smendzianką	61
Mecenas. Rozmowa z Jego Magnificencją prof. Stefanem Stuligroszem, rektorem Państwowej Wyższej Szkoły Muzycznej w Poznaniu	69
O dorosłych dzieciach mówi Jerzy Kurczewski	75

Sztuka filmowania muzyki. Rozmowa z Wolfgangiem Ebertem, muzykologiem z RFN.....	81
Rozmowy w locie z uczestnikami VIII Konkursu Chopinowskiego w Warszawie, 1970 r.	
...z Japonką – Ikuko Endo.....	87
...z filarami polskiej ekipy – Piotrem Palecznym i Januszem Olejniczakiem	88
...z tryumfátorem Konkursu – Garrickiem Ohlssonem.....	89
I nie żal wam własnej muzyki? – czyli spotkania z japońskimi laureatami Konkursu Wieniawskiego	91
Trzy rozmowy o Filharmonii:	
Adam Kopyciński	101
Andrzej Markowski.....	104
Tadeusz Strugała.....	106
Dyrygent. Rozmowa z Markiem Pijarowskim	111
Spis ilustracji.....	119