

Treść

Wprowadzenie	
Futurystyczne dialogi z czasem	7
Część pierwsza	
„Choroba na nowoczesność” — klucz do ideologii nowego wieku . .	31
Rozdział 1	
Okolice przełomu	33
Rozdział 2	
Wymiary futurystycznego dynamizmu	39
Rozdział 3	
Perspektywy symultaniczności	55
Część druga	
Pasja i literatura	65
Rozdział 1	
Język (nie)okiełznany	67
Rozdział 2	
Słowa na wolności	76
Rozdział 3	
Literatura odnowiona kinem	86
Rozdział 4	
Wolne słowa w <i>variétés</i>	94

Część trzecia

Wizualność — kategoria poznawcza współczesności 101

Rozdział 1

Oswajanie dynamicznej materii 103

Rozdział 2

Duch fotografii 118

Rozdział 3

Rzeźba architektury i architektura rzeźby 125

Część czwarta

Sztuka jako konstatacja futurystycznej rzeczywistości 133

Rozdział 1

Fuga na maszyny 135

Rozdział 2

Muzyka obrazów 143

Rozdział 3

„Życie futurystyczne” na ekranach kinematografu 150

Sfera konkluzji

Awangarda wszystkich awangard? 165**Wybór prac cytowanych i przywołanych 177****Indeks osób i dzieł 186**

Summary 199

Sommario 200