

SPIS TREŚCI

Wstęp	11
<i>Spokojny dzień pod koniec wojny</i>	31
Gra o człowieka <i>Swój wśród obcych, obcy wśród swoich</i>	43
Czekając na Maksakowa <i>Niewolnica miłości</i>	59
Zapomniana pianola Czechowa <i>Niedokończony utwór na pianole</i>	87
Nie dla mnie zakwitnie wiosna... <i>Pięć wieczorów</i>	117
Co to jest sztolcowszczyzna? <i>Kilka dni z życia Obłomowa</i>	137
Odyseja miejska w czasie nijakim <i>Krewniacy</i>	155
Fałszywy ton <i>Bez świadków</i>	179
Rosyjskie mgły <i>Oczy czarne</i>	201

Droga do Rosji Autostop	227
Pamięć ziemi Urga	245
Kronika okresu dojrzewania Anna od 6 do 18	267
Czas teraźniejszy, czas tragiczny... Spaleni słońcem	293
I ja urodziłem się w Arkadii... Cyrulik syberyjski	311
Prawo i miłosierdzie 12	333
Harmonia dźwięków Rola muzyki w filmach Nikity Michałkowa	355
Nota biograficzna	375
Bibliografia	383
Filmografia	391
Indeks nazwisk	399