

Każdy pragnie akceptacji. Ale jak być akceptowanym, jeśli jest się innym?
Jeśli nie akceptuje się samego siebie? Jak uciec przed samotnością?

Young-adult fiction – nowy fenomen w świecie powieści młodzieżowej,
rozpoczęty powieścią Johna Greena "Gwiazd naszych wina".

Młodzi bohaterowie, naznaczeni chorobą, innym wyglądem, pochodzeniem
albo przeżytą tragedią czy nadmierną wrażliwością, zmagają się
z samotnością i odrzuceniem przez rówieśników.

Nie akceptują siebie i czują, że świat nie akceptuje ich.

Mimo to szukają swego miejsca i znajdują je.

Sam ma 16 lat, robi sobie mistrzowski makijaż i jest jak inne dziewczyny
w liceum.

Samanta cierpi na ataki paniki i natręctwo myśli.

Sam bardzo dba o swoje przyjaciółki, bez których nie wyobraża sobie życia.

Samanta bezpiecznie czuje się w basenie, podczas samotnego treningu.

Sam i Samanta, to ta sama dziewczyna.

Regularnie chodzi do psychiatry.

Swoje problemy ukrywa, żeby nie być samotną w szkole. Ale kiedy poznaje
Karolinę, jej życie zmienia się. Trafia do Kącika Poetów w piwnicy szkoły,
w którym spotykają się niedopasowani, ignorowani albo odrzucani
przez większość uczniów. Odkrywa, że czuje się tu lepiej, niż wśród swoich
przyjaciółek. Znajduje ciepło i akceptację. A nawet uczucie.

Ale wtedy zdarza się coś, co każe jej nie ufać sobie...

Czy "Kącik Poetów" dalej będzie jej bezpiecznym schronieniem, a przyjaciele
oparciem? I czy muzyk i poeta, którego poznała, nie odwróci się od niej?

ŹRÓDŁO OPISU:

<http://www.empik.com/zakatek-samotnych-poetow-stone-tamara-ireland,p1110246801,ksiazka-p>

DOSTĘP 5.05.2016r.