

SPIS TREŚCI

WSTĘP (GRAŻYNA BARBARA SZEWCZYK, RYSZARD KACZMAREK)	7
---	---

NA FRONCIE I NA ZAPLECZU

TOBIAS WEGER <i>Mitteleuropa, Zwischeneuropa, Neues Europa? Śląsk w „koncepcjach przestrzennych” w czasie I wojny światowej</i>	12
JOANNA KAŁUSKA, JOANNA TOFILSKA <i>Katowicki Heimatfront w okresie I wojny światowej</i>	20
BARBARA MARESZ, MATEUSZ ŚCIAŻKO <i>Wielka polityka i życie codzienne w czasie I wojny światowej</i>	29
JERZY MYSZOR <i>Udział śląskiego duchowieństwa rzymskokatolickiego w I wojnie światowej</i>	48
JOANNA LUSEK <i>Preparandy i seminaria nauczycielskie na Górnym Śląsku w latach I wojny światowej</i>	62
DARIUSZ NAWROT <i>Organizacja Legionów Polskich w Zagłębiu Dąbrowskim w 1914 roku i jej echa na Górnym Śląsku</i>	92
MAREK KRYŚ <i>I wojna światowa oczami publicystów miesięcznika kulturalnego „Oberschlesien”</i>	107
MICHAŁ SKOP <i>I wojna światowa na łamach „Kattowitzer Zeitung”</i>	116
URSZULA RZEWICZOK <i>Życie codzienne na Górnym Śląsku w czasie I wojny światowej w świetle „Katolika”</i>	125
ANNA JONIAK <i>Wallisowie ze Śląska – dzieje rodziny</i>	139
ANNA KUBICA <i>I wojna światowa oczami Górnoślązaka. Listy z frontu Kazimierza Wallisa</i>	148
RYSZARD KACZMAREK <i>Zapomniane groby Górnoślązaków poległych na froncie zachodnim podczas I wojny światowej</i>	166

W LITERACKIEJ NARRACJI

GRAŻYNA BARBARA SZEWCZYK <i>Pierwsza wojna światowa w literaturze niemieckiej na Górnym Śląsku</i>	178
KRZYSZTOF A. KUCZYŃSKI <i>Carl Hauptmann w obliczu I wojny światowej.</i> <i>Na przykładzie tekstów publicystycznych lat 1914–1919</i>	187
ZBIGNIEW FELISZEWSKI <i>I wojna światowa w dramacie Carla Hauptmanna</i>	195
KRZYSZTOF KŁOSOWICZ <i>Postaci Górnoślązaków na frontach I wojny światowej.</i> <i>W kręgu narracji Arnolda Zweiga</i>	203
MARTA JADWIGA BĄKIEWICZ <i>Emocje na granicy. Przestrzeń wojenna w powieści „Wychowanie pod Verdun” Arnolda Zweiga</i>	208
NINA NOWARA-MATUSIK <i>„Chwiejącym się krokiem zza mgieł wylania się dom”.</i> <i>Doświadczenie wojny w twórczości Arthura Silbergleita</i>	218
RENATA DAMPC-JAROSZ <i>I wojna światowa w twórczości publicystycznej</i> <i>Maxa Herrmanna-Neißego</i>	228
GRAŻYNA KRUPIŃSKA <i>Płeć i wojna w antywojennej sztuce Ilsy Langner „Frau Emma kämpft im Hinterland”</i>	235
BEATE STÖRTKUHL <i>Artyści i intelektualiści na Śląsku „w walce o Górny Śląsk” w latach 1918-1919, a wystawa „Arbeit und Kultur in Oberschlesien” we Wrocławiu w październiku 1919</i>	243
ZUSAMMENFASSUNGEN	254
SPIS ILUSTRACJI	262
INDEKS NAZWISK	264
INDEKS MIEJSCOWOŚCI	269