

• SPIS TREŚCI •

Słowo od redakcji.....	7
Marceli Tureczek, Joachim Zdrenka	
Utracone – zidentyfikowane	
Epigrafika jako narzędzie badań proveniencyjnych na tle problematyki strat dóbr kultury w Polsce.....	9
Uwagi wstępne.....	9
Badania epigraficzne na tle problematyki strat.....	17
Kilka zabytków.....	52
Publikacje	57
Zakończenie	61
Summary	63
Zusammenfassung.....	65
Bibliografia	67
Spis ilustracji.....	73
Studia Epigraficzne.....	77