

SPIS TREŚCI

Wstęp	5
Dawność sztuki indyjskiej	9
Król Asioka i jego orędzia	29
Stupa — świątynia czy relikwiarz?	42
Świątynie skalne	53
W grotach Adżanty	69
Pan świętej góry Kajlasa	83
„Siedem Pagód”	91
„Złoty wiek” Guptów	101
Architektura wieków średnich	111
Nowa, odwieczna stolica Orisy	120
Biała i Czarna Pagoda	136
Dżungla posągów	148
Sztuka na południu Indii	156
Muzułmańskie pałace i meczety	173
Indyjskie miniatury	185
Bengalskie terakoty	195
Czasy rządów brytyjskich	205
Świat sztuki ludowej	213
Sztuka naszego wieku	220
Zakończenie	229
Spis ilustracji	244