

# INHALT

LEKTION 1	KURZMELDUNGEN	9-18
<b>Einstiegsseite</b>	„Leute von heute“	9
<b>Lesen</b>	Kurzmeldungen: <i>Nachrichten aus aller Welt</i>	10
<b>Wortschatz</b>	Verben des Sagens; Redewiedergabe	12
<b>Sprechen</b>	Streitgespräch: <i>Tierschutz</i>	13
<b>Hören 1</b>	Radiokommentar: <i>ICE – Unfall</i>	14
<b>Schreiben</b>	Meldung erfinden	15
<b>Hören 2</b>	Kurzkritik: <i>Tipps für den Fernsehabend</i>	16
<b>Lerntechnik</b>	Textbauplan: Nachricht, Textwiedergabe	17
<b>Grammatik</b>	Redewiedergabe	18

LEKTION 2	GESELLSCHAFT	19-32
<b>Einstiegsseite</b>	Personen beschreiben	19
<b>Wortschatz</b>	Männer und Frauen	20
<b>Sprechen</b>	Klassenumfrage: <i>Karriere</i>	21
<b>Lesen 1</b>	Reportage: <i>Frauen ...</i>	22
<b>Hören 1</b>	Ironischer Text: <i>Tamaschatzi</i>	24
<b>Lesen 2</b>	Kommentar: <i>Nicht nachlassen</i>	26
<b>Schreiben</b>	Leserbrief: <i>Chancengleichheit der Männer</i>	28
<b>Hören 2</b>	Radiosendung: <i>Patriarchat</i>	29
<b>Lerntechnik</b>	Wortschatz erschließen	31
<b>Grammatik</b>	Verbalstil – Nominalstil	32

LEKTION 3	RATGEBER	33-44
<b>Einstiegsseite</b>	Vermutungen	33
<b>Lesen 1</b>	<i>Mitwohzentrale</i>	34
<b>Schreiben</b>	Persönliche Briefe: informell – formell	36
<b>Hören</b>	Auskunftsgespräch: <i>Preiswörter</i>	37
<b>Sprechen</b>	Beratungsgespräch	39
<b>Lesen 2</b>	<i>Geldgeschäfte auf der Bank</i>	40
<b>Wortschatz</b>	Geld	42
<b>Lerntechnik</b>	Korrespondenz	43
<b>Grammatik</b>	Zweiteilige Konnektoren; Modalpartikeln	44

LEKTION 4	LITERATUR	45-56
<b>Einstiegsseite</b>	B. Brecht: Biographische Daten	45
<b>Hören</b>	Lied: Brecht/Weill: <i>Die Moritat von Mackie Messer</i>	46
<b>Lesen</b>	Erzählung: B. Brecht: <i>Die unwürdige Greisin</i>	47
<b>Schreiben</b>	Schriftliche Ausarbeitung eines Referats	52
<b>Wortschatz</b>	Eigenschaften und Vorurteile	53
<b>Sprechen</b>	Aushandeln: <i>Posteraktion gegen Vorurteile</i>	54
<b>Lerntechnik</b>	Sprechen: <i>Problemlösung</i>	55
<b>Grammatik</b>	Adjektivnegation und Adjektivendungen nach Artikelwörtern	56

LEKTION 5	KRIMINALITÄT	57-68
<b>Einstiegsseite</b>	Bild als Sprech Anlass: Hypothesen	57
<b>Lesen 1</b>	Ironischer Kurztext: <i>Eine Branche im Strukturwandel</i>	58
<b>Wortschatz</b>	Recht und Kriminalität	59
<b>Lesen 2</b>	Statements: <i>Strafmündigkeit von Kindern</i>	60
<b>Sprechen 1</b>	Diskussion: <i>Strafmündigkeit</i>	62
<b>Schreiben</b>	Kreatives Schreiben: <i>Mini-Krimi</i>	63
<b>Hören</b>	Radiobereich: <i>Lügendetektor</i>	64
<b>Sprechen 2</b>	Nonsens-Debatte	66
<b>Lerntechnik</b>	Lernorganisation	67
<b>Grammatik</b>	Nomen-Verb-Verbindungen	68

LEKTION 6	PSYCHOLOGIE	69-80
<b>Einstiegsseite</b>	Bild und Text als Sprech Anlass	69
<b>Lesen 1</b>	Lexikon: <i>Sigmund Freud</i>	70
<b>Hören</b>	Expertengespräch: <i>Was passiert in der Psychoanalyse?</i>	72
<b>Wortschatz</b>	Geist und Seele	74
<b>Lesen 2</b>	Tipps: <i>Kreativität</i>	75
<b>Schreiben</b>	Formeller Brief: <i>Anfrage</i>	76
<b>Lesen 3</b>	Werbebroschüre: <i>Die sechs Hüte des Denkens</i>	77
<b>Sprechen</b>	Diskussion: <i>Ein neues Produkt</i>	78
<b>Lerntechnik</b>	Hörstrategien	79
<b>Grammatik</b>	Genitiv	80

LEKTION 7	THEATER	81-92
<b>Einstiegsseite</b>	Personen beschreiben, vergleichen	81
<b>Lesen</b>	Reportage: <i>Die Prüfung</i>	82
<b>Wortschatz</b>	Theater „spielen“	85
<b>Sprechen</b>	Bilder als Sprech Anlass: <i>Theater</i>	86
<b>Hören</b>	Radiofeature: <i>Schauspielerporträt Oskar Werner</i>	88
<b>Schreiben</b>	Persönlicher Brief	90
<b>Lerntechnik</b>	Über Bilder sprechen	91
<b>Grammatik</b>	Modalverben-subjektiver Gebrauch	92

LEKTION 8	WISSENSCHAFT & FORSCHUNG	93-104
<b>Einstiegsseite</b>	Bild-Text-Zuordnung	93
<b>Wortschatz</b>	Wissenschaft	94
<b>Lesen 1</b>	Magazinbeitrag: <i>Die Jahrhundert-Droge</i>	95
<b>Sprechen</b>	Diskussion: <i>Ethikkommission</i>	98
<b>Lesen 2</b>	Magazinbeitrag: <i>Genopoly</i>	99
<b>Schreiben</b>	Mitteilung: <i>Gute Geschäftsideen</i>	100
<b>Hören</b>	Theaterszene: Friedrich Dürrenmatt: <i>Die Physiker</i>	101
<b>Lerntechnik</b>	Lesestrategien	103
<b>Grammatik</b>	Präpositionen	104

LEKTION 9	REDEN	105-116
<b>Einstiegsseite</b>	Bild als Sprech Anlass	105
<b>Lesen 1</b>	Sachtext – Kurzprosa	106
<b>Hören</b>	Rede: <i>Konferenzöffnung</i>	108
<b>Sprechen</b>	Projekt: <i>Eine Rede halten</i>	109
<b>Lesen 2</b>	Vortrag: <i>Ich habe oft erlebt ...</i>	110
<b>Wortschatz</b>	Mündliche Kommunikation	113
<b>Schreiben</b>	Leserbrief: <i>Kundenservice</i>	114
<b>Lerntechnik</b>	Konventionen	115
<b>Grammatik</b>	„es“	116

LEKTION 10	MALEREI	117-128
<b>Einstiegsseite</b>	Personenbeschreibung	117
<b>Lesen 1</b>	Fachtext: <i>Klimts Atelier</i>	118
<b>Wortschatz</b>	Bildende Kunst	121
<b>Hören</b>	Bildinterpretation: <i>Drei Frauenporträts</i>	122
<b>Sprechen</b>	Bild als Sprech Anlass: <i>Kunstbild</i>	123
<b>Lesen 2</b>	Kunsthistorischer Fachtext	124
<b>Schreiben</b>	Projekt: <i>Plakatwand</i>	126
<b>Lerntechnik</b>	Freies Schreiben	127
<b>Grammatik</b>	Attribution	128