

Hanno Schmitt u. Frank Tosch: Einführung in den Begleitband zur Ausstellung	6
Johannes Bilstein: Panta rhei – zur Metaphorik des Fließens	8
Jörn Garber: Arkadien – Natur – Zivilisation. Zur Rekonstruktion einer Wunschlandschaft im Spannungsfeld von Schönheit und Nützlichkeit	20
Jürgen Luh: Wasser in Arkadien. Das Beispiel des Gemäldebestandes der Hohenzollernschlösser	30
Manfred Geier: „Man erfreut sich, wo man es erblickt, wenn es nur rein und frey ist.“ Wasser in der Gartenkunst des Christian Cay Lorenz Hirschfeld	38
Werner Stackebrandt / Anne Stackebrandt: Das Baruther Urstromtal und seine kleine Schwester: Die Plane	48
Hanno Schmitt: Die Kultivierung der Landschaft in der Gutsherrschaft Reckahn (1600-1900)	58
Christiane Salge: Kunsthistorische Blicke auf Schloss Reckahn	72
Frank Tosch: „Der Anblick eines schönen Gartens“ und die „freye Natur [... als] beste Lehrmeisterin“. Der Reckahner Gutspark zwischen Nützlichem und Schöнем in Geschichte und Gegenwart	78
Volker Kummer: Ein botanischer Spaziergang im Gutspark Reckahn	88
Eva-Maria Kohl: Schreibspielräume für Märchen im Schloss Reckahn. Kreatives Schreiben mit Kindern vor Ort	100
Bodo Rudolph: Flora und Fauna der Reckahner Teiche	106
Gerke Pachali: Aus dem Beobachtungstagebuch der Vogelwelt an den Reckahner Teichen	116
Thomas Krumenacker: Die geheimnisvolle Welt der Zugvögel: Naturfotografie an den Reckahner Teichen und am Roten Meer	122
Verzeichnis der Autorinnen und Autoren	134
Abbildungsnachweise	135
Dank der Herausgeber	136