

SPIS TREŚCI

7 WYJAŚNIENIA WSTĘPNE

Rozdział I

- 10 Lucjan ADAMCZUK: ZAGADNIENIA METODOLOGICZNE
- 10 POJĘCIE AKTYWNOŚCI KULTURALNEJ
- 11 ZAKRES PRZEDMIOTOWY BADAŃ
- 12 METODA I TECHNIKA BADANIA
- 13 CHARAKTERYSTYKA I REPREZENTATYWNOŚĆ PRÓBY
- 20 ZAGADNIENIA PORÓWNYWALNOŚCI WYNIKÓW BADAŃ

Rozdział II

- 25 Felicja ŻUBER: INSTYTUCJE TEATRALNE
I MUZYCZNE

25 WSTĘP

- 30 ZASIĘG SPOŁECZNY I CZĘSTOTLIWOŚĆ KORZYSTANIA Z INSTYTUCJI
TEATRALNO-MUZYCZNYCH W SPOŁECZEŃSTWIE POLSKIM W 1979 ROKU
- 35 ZRÓŻNICOWANIE PRZESTRZENNE I SPOŁECZNO-DEMOGRAFICZNE
UCZESTNICTWA W INSTYTUCJACH TEATRALNO-MUZYCZNYCH,
/35/ Zróżnicowanie uczestnictwa w instytucjach w mieście i na wsi
/37/ Zróżnicowanie uczestnictwa w instytucjach w poszczególnych
województwach.
- 43 ZRÓŻNICOWANIE UCZESTNICTWA W INSTYTUCJACH W ZALEŻNOŚCI
OD POZIOMU WYKSZTAŁCENIA
- 49 ZRÓŻNICOWANIE UCZESTNICTWA W INSTYTUCJACH W ZALEŻNOŚCI
OD WIEKU I PŁCI

- 56 ZRÓŻNICOWANIE UCZESTNICTWA W INSTYTUCJACH W RÓŻNYCH GRUPACH SPOŁECZNO-ZAWODOWYCH
- 64 ZMIANY UCZESTNICTWA W INSTYTUCJACH TEATRALNO-MUZYCZNYCH W LATACH 1972-1979, /64/ Zmiany zasięgu i intensywności korzystania z instytucji wśród ludności Polski ogółem, /74/ Zmiany zasięgu i intensywności korzystania z instytucji w mieście i na wsi, /77/ Zmiany zasięgu i intensywności korzystania z instytucji wśród wybranych grup społeczno-zawodowych.
- 83 ZAKOŃCZENIE 85 BIBLIOGRAFIA 87 ANEKS

Rozdział III

- 94 Janusz ENGEL: SPOŁECZNY ZASIĘG KINA
- 94 WSTĘP
- 96 KINO W ŚWIETLE BADAŃ SOCJOLOGICZNYCH
- 103 ANALIZA ILOŚCIOWA /104/ Kontakt z filmem a płeć i wiek widzów, /105/ Kontakt z filmem a poziom wykształcenia i przynależność do grupy społeczno-zawodowej widzów, /108/ Młodzież a kino, /111/ Społeczno-demograficzna charakterystyka publiczności kinowej, /115/ Wnioski.
- 116 ANALIZA JAKOŚCIOWA
- 121 ZMIANY W SPOŁECZNYM ZASIĘGU KINA W LATACH 1972-1979
- 127 WNIOSKI 128 BIBLIOGRAFIA

Rozdział IV

- 131 Macieja FALKOWSKA: PLASTYKA
- 131 WSTĘP
- 135 DETERMINANTY UCZESTNICTWA W KULTURZE PLASTYCZNEJ, /135/ Wpływ cech demograficznych i miejsca zamieszkania na kontakty z muzeów i na wystawy, /136/ Zróżnicowanie kontaktów z plastyką ze względu na płeć i miejsce zamieszkania, /137/ Wiek a uczęszczanie do muzeum i na wystawy plastyczne.

/138/ Położenie społeczno-zawodowe a uczestnictwo w kulturze plastycznej, /138/ Wpływ poziomu wykształcenia na kontakty z plastyką, /140/ Zróżnicowanie kontaktów z plastyką w zależności od aktywności zawodowej i sytuacji materialnej.
 /145/ Zmiany w uczestnictwie w kulturze plastycznej w latach 1972 i 1979.
 /149/ Wnioski

150 ZAKOŃCZENIE

152 BIBLIOGRAFIA

Rozdział V

153 Macieja FALKOWSKA: ROZRYWKA

153 WSTĘP

157 UCZESTNICTWO W KULTURZE LUDYCZNEJ POPRZECZ ZINSTYTUCJONALIZOWANE FORMY ROZRYWKI, /157/ Uwagi ogólne, /161/ Uczestnictwo w wybranych instytucjach rozrywkowych - cyrk i wesołe miasteczko, /166/ Udział w widowiskach i imprezach estradowych.

172 PORÓWNANIE UCZESTNICTWA W INSTYTUCJACH ROZRYWKOWYCH W LATACH 1972-1979.

175 WNIOSKI

176 ZAKOŃCZENIE

177 BIBLIOGRAFIA

Rozdział VI

178 Krystyna MILCZAREK: CZYTELNICTWO KSIĄŻEK

178 ZAGADNIENIA OGÓLNE, /178/ Zarysowanie problemu, /180/ Wskaźniki czytelnictwa, /181/ Podstawowe czynniki warunkujące aktywność czytelniczą.

182 ZRÓŻNICOWANIE AKTYWNOŚCI CZYTELNICZEJ W MIEŚCIE I NA WSI W ZALEŻNOŚCI OD POZIOMU WYKSZTAŁCENIA.

187 PORÓWNANIE STRUKTURY CZYTELNIKÓW W MIEŚCIE I NA WSI

189 INNE FORMY KONTAKTU Z KSIĄŻKĄ

194 CZYTANIE KSIĄŻEK A AKTYWNOŚĆ W INNYCH DZIEDZINACH KULTURY W MIEŚCIE I NA WSI

198 WNIOSKI

200 BIBLIOGRAFIA

201 ANEKS

Rozdział VII

204 Michał STRZESZEWSKI: CZYTELNICTWO PRASY

204 WPROWADZENIE, /204/ Uwagi wstępne, /205/ Zakres analizowanych materiałów i ocena ich wiarygodności, /207/ Dostępność prasy.

209 CZYNNIKI RÓŻNICUJĄCE CZYTELNICTWO PRASY, /209/ Dane ogólne, /210/ Czytelnictwo wg płci i wieku, /213/ Czytelnictwo według poziomu wykształcenia, /215/ Czytelnictwo w mieście i na wsi, /225/ Społeczna mapa czytelnictwa.

229 ZMIANY W CZYTELNICTWIE PRASY W LATACH 1972-1979

239 PODSUMOWANIE

243 BIBLIOGRAFIA

Rozdział VIII

245 Teresa KOPROWSKA: SPOŁECZNY ZASIĘG I CZĘSTOŚĆ
KORZYSTANIA Z RADIA I TELEWIZJI

245 ZAGADNIENIA OGÓLNE, /245/ Wstęp, /246/ Zróżnicowane funkcje radia i telewizji

248 KORZYSTANIE Z TELEWIZJI, /248/ Dostępność telewizji w 1979 r.
/250/ Społeczny odbiór programów telewizyjnych w 1979 r. /253/ Zmiany w korzystaniu z telewizji - porównanie lat 1972-1979

256 KORZYSTANIE Z RADIA, /256/ Dostępność radia w 1979 r. /257/ Społeczny odbiór programu radiowego w 1979 r. /260/ Zmiany w korzystaniu z radia - porównanie lat 1972-1979

263 WNIOSKI

265 BIBLIOGRAFIA

Rozdział IX

266 Lucjan ADAMCZUK: TENDENCJE ZMIAN W SPOŁECZNYM
MODELU UCZESTNICTWA W KULTURZE

282 SPIS RYSUNKÓW

283 SPIS WYKRESÓW

287 SPIS TABEL

293 STRESZCZENIE W JĘZYKU ANGIELSKIM /Summary/

295 STRESZCZENIE W JĘZYKU ROSYJSKIM /Резюме/