

Spis treści

Od Autora.....	7
I. Zagadnienia wstępne.....	13
A. Cel, granice, metoda pracy.....	13
B. Mit dworu, jego symbolika; piśmiennictwo	17
II. Wieki średnie (do końca XV stulecia)	27
A. W ustroju prawa książęcego	27
B. Społeczeństwo rycerskie	36
C. Od kurii do fortalicji.....	43
III. Koniunktura „złotego wieku” (do połowy XVII stulecia).....	67
A. Społeczeństwo czasów rozkwitu	67
B. Dwory murowane	74
C. Dwory drewniane.....	100
IV. Od potopu szwedzkiego do końca Rzeczypospolitej szlacheckiej.....	143
A. Pomiędzy kryzysem a oświeceniem	143
B. Dwór polski, jego geneza i obraz	148
C. Czasy saskie i stanisławowskie	158
V. Czas zaborów (do 1914 roku)	231
A. Ziemiańscy klasycyści i romantycy	231
B. Eklektycy, ziemianie i mieszczenie	242
VI. Zamiast zakończenia.....	279
VII. Skróty i wybrana bibliografia	313