

Spis treści

WPROWADZENIE	5
JANUSZ MARIAŃSKI, <i>Religia jako źródło konfliktu i pokoju</i>	9
KAROLINA MENDECKA, <i>Prawa dziecka a normy społeczne i obyczajowe państw azjatyckich</i>	41
TERESA GRABIŃSKA, <i>Człowiek w chińskim malarstwie od epoki najwcześniejszej do dynastii Tang (do 907 roku)</i>	65
MIECZYSLAW SPRENGEL, <i>Problemy adaptacyjne chińskich studentów w Australii na początku lat 90. XX wieku</i>	80
TOMASZ KOWALCZYK, <i>Przepisy prawa karnego kodeksu Hammurabiego i ich wpływ na współczesną Azję</i>	97
MATEUSZ STĘPIEŃ, <i>„Konfucjańska merytokracja” – filozoficzne postawy, instytucjonalne rozwinięcia oraz wizje na przyszłość</i>	140
DOMINIK WRÓBLEWSKI, <i>Kwestia rodzinnej sukcesji władzy w Koreańskiej Republice Ludowo-Demokratycznej</i>	169
JOANNA RAK, <i>Siatka typologiczna mitów jako narzędzie do badania myśli politycznej</i>	191
DOROTA KAMIŃSKA-JONES, AGNIESZKA STASZCZYK, <i>Wielka Świątynia Birlów w Delhi jako przykład indyjskiej sztuki narodowej (1933–1939)</i>	227

BARBARA KOKUREWICZ, <i>Kamienne rydwany bogów – indyjska koncepcja świątyni w kontekście rozwoju hinduskiej architektury sakralnej</i>	247
KAMILA DOMBROWSKA, <i>Kulty cargo w interpretacjach antropologicznych</i>	271
MIROSLAWA WAWRZAK-CHODACZEK, <i>Etyka w nowej przestrzeni medialnej</i>	288
PAWEŁ SAJDEK, <i>Pojęcie jedności we wczesnej Adwajtawedancie</i>	307