

Spis treści

- 13 Paulina Abriszewska, Magdalena Kowalska
„Nad wnijsiem Księgi”. Słów kilka o Jubilatce i pracach Jej ofiarowanych
21 Życzenia

MIĘDZY TEKSTAMI

- 25 Maria Kalinowska
Byrona *Przekleństwo Minery*. Możliwe źródło inspiracji dla Norwidowskiego *Epimenidesa*?
35 Karol Samsel
W figurze bohatera ewangelicznego. Okres grecki życia Byrona w perspektywie Cypriana Norwida
47 Alina Borkowska-Rychlewska
„Gdy to, co cierpię ja, jest nad udanie”. Cyprian Norwid i *Hamlet*
59 Marek Dybizbański
Szekspirowski *Juliusz Cezar* Cypriana Norwida
73 Agnieszka Ziółowicz
Norwid i Carlyle. O wielkości człowieka w wieku „kupieckim i przemysłowym”
85 Magdalena Kowalska
Co „marmurem” powiadają faun i gladiator Hawthorne’a i Norwida?

LEKTURY

- 109 Rolf Fieguth
„T o b ą do sytu”. Pomysły do wiersza *Bliscy* Cypriana Norwida
119 Piotr Chlebowski
Jasna strona *Czułości*. O wierszu Norwida – raz jeszcze

- 145 Anna Kozłowska
O Bogu „bliższym niż pojęcie j a k o?”. Nad zakończeniem wiersza *Teofilowi*
- 157 Adam Cedro
O literackich źródłach poezji ludowej. Przypisek komentujący do dwóch wersów *Promethidiona*
- 163 Miłosz Kłobukowski
Norwid wśród cyfrowych tubylców. Przyczynek do refleksji nad miejscem poety w edukacji polonistycznej XXI wieku

MOTYWY I TEMATY

- 183 Michał Masłowski
Zło, Szatan i władza u Norwida. Rekonesans
- 199 Agnieszka Nurzyńska-Kozak
„Nie jako rzeźba, lecz jak hymn Lewity”. Motyw starotestamentalnej pieśni w twórczości Norwida
- 213 Wiesław Rzońca
Wokół pierścienia Hrabiny Harrys
- 225 Ewangelina Skalińska
Wokół „ironii Zbawiciela”. Uwagi na marginesie wiersza *Spowiedź*
- 241 Agnieszka Górka, Piotr Osiński
„Ku innym światom przechody”. Mityczny motyw katabazy w wierszu *Odpowiedź [Jadwidze Łuszczewskiej]* Cypriana Norwida
- 253 Ewa Szczeglacka-Pawłowska
Ikona Anioła Stróża. O źródłach obrazowania w *Ostatniej z bajek* Cypriana Norwida
- 267 Dominika Wojtasińska
Włosy w pismach Norwida. Wokół stereotypu
- 281 Magdalena Karamucka-Marcinkiewicz
Śladem Norwidowych masek w dramacie *Aktor*
- 291 Julia Kuffel
Bohaterowie Norwidowskich dramatów o teatrze
- 305 Piotr Sobotka
Konstrukcje motywowane emocjonalnie w strukturze składniowej liryki Cypriana Norwida

317	Streszczenia
329	Summaries
341	Noty o autorach
347	Notes about the Authors
355	Indeks osobowy