

Spis treści

Wstęp	5
I. Początki gotyku w malarstwie śląskim	8
II. Nowe kierunki artystyczne drugiej połowy XIV wieku	23
III. Malarstwo miniaturowe i tablicowe lat 1390 - 1420	35
IV. Rozwój realizmu w malarstwie śląskim pierwszej połowy XV wieku	49
V. Tematy, treści ideowe i funkcje dzieł malarskich	66
VI. Związki malarstwa śląskiego z małopolskim i wielkopolskim w XIV i pierwszej połowie XV wieku	84
Zakończenie	90
Wykaz skrótów bibliograficznych	92
Przypisy	93
Katalog	108
Silesian painting in the years 1250 - 1450. Summary (translated by <i>Urszula Probuska</i>)	123
Indeksi konograficzny (wyk. <i>S. Kwilecka-Podembska</i>)	126
Indeks nazw i nazwisk (wyk. <i>S. Kwilecka-Podembska</i>)	128
Spis ilustracji	134
Ilustracje	