

11 **Florian Neuner**  
**Editorial**

- 14 **Florian Neuner/Christian Steinbacher**  
**„Ich wollte in offene Räume“**  
Ein Gespräch über Verknotungen, Regelverletzungen,  
Paraphrasen und Gegen-Dichtungen
- 

**VON**

**Christian Steinbacher**

- 28 **Inventur: Drei frühe Gedichte**
- 29 **„BREI“-verwertung (in streifen)**
- 30 **Briefschreibkluft**
- 32 **Schattenwurf mit Speichen**
- 34 **fundstücke**
- 35 **Na so ein Protz!**  
Vier Siebener zur Nervenstärkung
- 36 **KEINE RÜCKLAGEN BITTE**  
**oder: Vier kurze avvisi zum Jahreswechsel 11/12**
- 37 **LETTERN FÜRS ERFASSEN**  
**oder: 12 Köpfler ins Knogler'sche Entwicklerbad**  
(Auszug)
- 40 **Sterngucker, extrapoliert**
- 42 **Drei Viererl**
- 43 **Zwischen „sein“ und „weg!“**  
**oder: Vom Greifbarsein des Kollegen**
- 44 **Drei Portraitanagramme**
-

## ZU

47 **Friedrich W. Block**

**Drei Klammern**

Laudatio auf Christian Steinbacher zur Verleihung  
des Heimrad-Bäcker-Preises

51 **Ronald Pohl/Christian Steinbacher**

**Umschlagende Unentschiedenheiten**

Fragen und Antworten zu dem Band *Winkschaden*,  
*abgesetzt. Gedichte und Stimmen*

**„Wischen eingeschlossen tunlichst“ –  
sechs Gedichtinterpretationen**

56 **Georg Oberhumer**

58 **Manfred Bauschulte**

59 **Kristina Petzold**

62 **Nico Bleutge**

64 **Anton Thuswaldner**

66 **Michael Braun**

71 **Michèle Métail/Christian Steinbacher**

**Pailletten oder Tand?**

Antworten auf Fragen der Übersetzerin

77 **Gerhard Spring**

**Dialog und Pose**

Ein kleiner Aufsatz für eines der *Früchtchen* Steinbachers

83 **Thomas Eder**

**Der gewebte Knopf im Kopf**

Zu Christian Steinbachers *hemden und schlipse*

91 **Florian Neuner**

**Worte in Andockstellung**

Zu Christian Steinbachers Poetik der Abschweifung

96 **Florian Huber**

**Fragmente einer Sprache moderner Prosa**

Zu Christian Steinbachers *Die Treffsicherheit des Lamas*

100 **Materialien I**

105 **Birgit Schwaner**

**Von vagabundierenden Umständen, gestaltwandlerischen  
Wortfeldern und dem Dichter als einem, der die Welt  
in den Sprachfluss zieht**

Zu Christian Steinbachers *Untersteh dich!* Ein zweiter Versuch

- 110 **Martin Maurach**  
**Christian Steinbachers Hörstücke**  
Versuch einer Situierung im Kontext des experimentellen Hörspiels
- 118 **Florian Huber**  
**Vielfalt und Einheit**  
Christian Steinbacher als Kurator und Verleger
- 124 **Zsuzsanna Gahse**  
**Ein lumpiger Rückblick**  
Oder Pum und Pe
- 128 **Florian Neuner**  
**so schwer sie sind**  
auch: mit & für christian steinbacher
- 130 **Nils Jablonski**  
**„irgendwo zwischen augengenuß und semantik“**  
Das Visuelle in Christian Steinbachers (frühen) Texten
- 138 **Gisela Steinlechner**  
**Wieviel darf's sein?**  
*ana. 365 gramm* – Christian Steinbachers Anagrammdichtungen
- 146 **Materialien II**
- 160 **Christoph Herndler**  
**Milchschlaf für Stimme solo**
- 162 **Bodo Hell**  
**zu Christian Steinbacher: BARTÓKS BOCKSPRÜNG**
- 

#### **MIT**

- 168 **Aus Korrespondenzen mit**  
Friedrich Achleitner, Urs Allemann, Chris Bezzel,  
Carlfriedrich Claus, Pierre Garnier, Werner Herbst,  
Felix Philipp Ingold, Georg Jappe, Ronald Pohl,  
Valeri Scherstjanoi, Lisa Spalt, Dezső Tandori  
und Paul Wühr
- 181 **Zeittafel**
- 191 **Bibliographie**
- 209 **Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen**
- 211 **Autorinnen und Autoren**