

11 Florian Neuner

Editorial

14 Florian Neuner/Christian Steinbacher

„Ich wollte in offene Räume“

Ein Gespräch über Verknotungen, Regelverletzungen,
Paraphrasen und Gegen-Dichtungen

VON

Christian Steinbacher

28 Inventur: Drei frühe Gedichte

29 „BREI“-verwertung (in streifen)

30 Briefschreibkluft

32 Schattenwurf mit Speichen

34 fundstücke

35 Na so ein Protz!

Vier Siebener zur Nervenstärkung

36 KEINE RÜCKLAGEN BITTE

oder: Vier kurze avvisi zum Jahreswechsel 11/12

37 LETTERN FÜR ERFASSEN

oder: 12 Köpfler ins Knogler'sche Entwicklerbad
(Auszug)

40 Sterngucker, extrapoliert

42 Drei Viererl

43 Zwischen „sein“ und „weg!“

oder: Vom Greifbarsein des Kollegen

44 Drei Portraitanagramme

ZU

47 **Friedrich W. Block**

Drei Klammern

Laudatio auf Christian Steinbacher zur Verleihung
des Heimrad-Bäcker-Preises

51 **Ronald Pohl/Christian Steinbacher**

Umschlagende Unentschiedenheiten

Fragen und Antworten zu dem Band *Winkschaden,
abgesetzt. Gedichte und Stimmen*

**„Wischen eingeschlossen tunlichst“ –
sechs Gedichtinterpretationen**

56 **Georg Oberhummer**

58 **Manfred Bauschulte**

59 **Kristina Petzold**

62 **Nico Bleutge**

64 **Anton Thuswaldner**

66 **Michael Braun**

71 **Michèle Métail/Christian Steinbacher**

Pailletten oder Tand?

Antworten auf Fragen der Übersetzerin

77 **Gerhard Spring**

Dialog und Pose

Ein kleiner Aufsatz für eines der *Früchtchen* Steinbachers

83 **Thomas Eder**

Der gewebte Knopf im Kopf

Zu Christian Steinbachers *hemden und schlipse*

91 **Florian Neuner**

Worte in Andockstellung

Zu Christian Steinbachers Poetik der Abschweifung

96 **Florian Huber**

Fragmente einer Sprache moderner Prosa

Zu Christian Steinbachers *Die Treffsicherheit des Lamas*

100 **Materialien I**

105 **Birgit Schwaner**

**Von vagabundierenden Umständen, gestaltwandlerischen
Wortfeldern und dem Dichter als einem, der die Welt
in den Sprachfluss zieht**

Zu Christian Steinbachers *Untersteh dich!* Ein zweiter Versuch

- 110 **Martin Maurach**
Christian Steinbachers Hörstücke
Versuch einer Situierung im Kontext des experimentellen Hörspiels
- 118 **Florian Huber**
Vielfalt und Einheit
Christian Steinbacher als Kurator und Verleger
- 124 **Zsuzsanna Gahse**
Ein lumpiger Rückblick
Oder Pum und Pe
- 128 **Florian Neuner**
so schwer sie sind
auch: mit & für christian steinbacher
- 130 **Nils Jablonski**
„irgendwo zwischen augengenuß und semantik“
Das Visuelle in Christian Steinbachers (frühen) Texten
- 138 **Gisela Steinlechner**
Wieviel darf's sein?
ana. 365 gramm – Christian Steinbachers Anagrammdichtungen
- 146 **Materialien II**
- 160 **Christoph Herndlter**
Milchschlaf für Stimme solo
- 162 **Bodo Hell**
zu Christian Steinbacher: BARTÓKS BOCKSPRÜNG

MIT

- 168 **Aus Korrespondenzen mit**
Friedrich Achleitner, Urs Allemand, Chris Bezzel,
Carlfriedrich Claus, Pierre Garnier, Werner Herbst,
Felix Philipp Ingold, Georg Jappe, Ronald Pohl,
Valeri Scherstjanoi, Lisa Spalt, Dezső Tandori
und Paul Wühr
- 181 **Zeittafel**
- 191 **Bibliographie**
- 209 **Ausstellungen und Ausstellungsbeteiligungen**
- 211 **Autorinnen und Autoren**