

Wenecja w filmie: zestawienie bibliograficzne w wyborze.

Wybór: Katarzyna Garbuzik, Ewa Lewicka

Pedagogiczna Biblioteka Wojewódzka w Kielcach. Wydział Informacyjno-Bibliograficzny,
2020 r.

1. Casanova / reż. Lasse Hallstrom ; scen. Jeffrey Hatcher i Kimberly Simi. – Warszawa : Imperial Entertainment, [pord. 2005], [2006]. – 1 dysk optyczny (DVD) (107 min) : dźwięk, kolor. ; 12 cm

Akcja filmu rozgrywa się w Wenecji.

2. Casino Royale / reż. Martin Campbell ; scen. Paul Haggis, Robert Wade, Neal Purvis. – Warszawa : Edipresse Polska SA, 2010. – 1 dysk optyczny (DVD) (139 min) : dźwięk, kolor ; 12 cm

Akcja filmu rozgrywa się m.in. w Wenecji.

Recenzje:

– Chęłminiak, Wiesław : Lustracja Jamesa Bonda : agent 007 to obrońca zachodniej cywilizacji i cyniczny zabójca o duszy playboya oraz manierach dżentelmena. W: Wprost (Poznań). – 2006, nr 46, s. 106-112

– Dunin-Wilczyński, Stanisław : „Casino Royale” : między powieścią a adaptacją filmową. W: Roczniki Kulturoznawcze. – T. 9, nr 1 (2018), s. 71-89

– Grzymiśławski, Łukasz : Jak 007 pozbył się wątpliwości. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2006, nr 268, s. 14

– Hollender, Barbara : Bond całkiem odświeżony. W: Rzeczpospolita (Wyd. zasadnicze). – 2006, nr 267, s. A10

– Kurc, Bartosz : Ostatni i pierwszy Bond. W: Przekrój. – 2006, nr 46, s. 66-70

– Szczerba, Jacek : Bond jak nie Bond. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 2006, nr 268, s. 14

3. Chleb i tulipany = Pane e tulipani / reż. Silvio Soldini ; scen. Doriana Leoneff, Silvio Soldini. – Włochy ; Szwajcaria : Amka Films Productions, 2000. – 1 dysk optyczny (DVD) (116 min) : dźwięk, kolor ; 12 cm

Rosalba Barletta uważa się za niezaradną kobietę. Przez przypadek odłącza się od grupy wycieczki i w końcu postanawia zrobić coś spontanicznego i odmienić swoje życie. Wraca do domu autostopem. Ta nowa przygoda podoba się jej na tyle, że zmienia kierunek i jedzie do Wenecji. Miasto tak przypada jej do gustu, że rozpoczyna w nim nowe życie – bez nerwowego męża i nieudanych synów.

4. Córka prezydenta = Chasing Liberty / reż. Andy Cadiff ; scen. Derek Guiley, David Schneiderman. – Warszawa : Warner Bros. Poland, 2004. – 1 dysk optyczny (DVD) (106 min) : dźwięk, kolor. ; 12 cm

Akcja filmu rozgrywa się m.in. w Wenecji.

5. Czerwona Wenecja = Rouge Venise / reż. Etienne Périer ; scen. Matthew Pollack. – prod. 1989

Akcja filmu toczy się w XVIII-wiecznej Wenecji.

6. Grand Canal / reż. Andrea Di Robilant ; Andrea Di Robilant, Carlo Lodovici, Cesare Vico Lodovici. – Włochy : ENIC, 1943. – (88 min)

7. Iago (film) / reżyserii Volfang De Biasi; scen. Volfango De Biasi, Felice Di Basilio, Tiziana Martini. – 2009

Film opowiada o miłości i zemście w życiu weneckiego studenta architektury Iago.

8. Indiana Jones i ostatnia krucjata = Indiana Jones and the Last Crusade / reż. Steven Spielberg ; scen. Jeffrey Boam. – Warszawa : Imperial CinePix, (prod. 1989), 2008. – 1 dysk optyczny (DVD) (122 min) ; 12 cm

Akcja filmu rozgrywa się m.in. w Wenecji.

9. Inferno / reż. Ron Howard ; scen. David Koepp. – Warszawa : Imperial CinePix, [2017]. – 1 dysk optyczny (DVD) (117 min) : dźwięk, kolor. ; 12 cm + książka: [20] s. : il. ; 20 cm

Akcja filmu toczy się m.in. w Wenecji.

10. Kto widział jej śmierć? = Chi l'ha vista morire? / reż. Aldo Lado; scen. Massimo D'Avack, Francesco Barilli, Aldo Lado, Rüdiger von Spihes. – 1972. – 95 min

W Wenecji zostaje zamordowana nastoletnia Roberta – córka artysty-rzeźbiarza Franco. Policja pozostaje bezradna, jednak zdesperowany ojciec dziewczynki zaczyna prowadzić śledztwo na własną rękę

11. Mały romans / reż. George Roy Hill; scen. George Roy Hill, Allan Burns. – USA : Warner Home Video, 1993. – 1 kas. wiz. VHS (110 min)

Akcja filmu początkowo dzieje się w Paryżu, gdzie młoda Amerykanka i niesforny Francuz, miłośnik kina, nawiązują niewinny romans. Jako że ona pochodzi z bogatej rodziny, a on to jedynie syn taksówkarza-alkoholika, ich znajomość nie jest zbyt przychylnie odbierana. Na dodatek rodzice młodej damy postanawiają powrócić do USA. Wówczas nasi bohaterowie decydują się razem uciec. Po drodze zatrzymują się również w Weronie, mieście sławnych kochanków. Jednak ostatecznym celem młodych uciekinierów jest pocałunek przy zachodzie słońca pod Mostem Westchnień w Wenecji.

12. Miłość i śmierć w Wenecji = Wings of the dove / reż. Iain Softley ; scen. Hossein Amini. – Dziekanów Polski : Media Service, [2008?]. 1 dysk optyczny (DVD) (104 min) : dźwięk, kolor. ; 12 cm

Recenzja:

– Mazierska, Ewa : [Miłość i śmierć w Wenecji – recenzja]. W: Kino. – 1998, nr 11, s. 13-14

13. Nie oglądaj się teraz = Don't Look Now / reż. Nicolas Roeg ; prod. Peter Katz ; scen. Allan Scott i Chris Bryant. – [Warszawa : Agora, 2008]. – 1 dysk optyczny (DVD) (110 min) : dźwięk, kolor. ; 12 cm

Akcja tego niezwykłego horroru zrealizowanego na podstawie opowiadania Daphne du Maurier rozgrywa się wśród zaułków Wenecji.

14. Niebezpieczna piękność = Dangerous Beauty / reż. Marshall Herskovitz ; scen. Margaret Rosenthal Jeannine Dominy. – USA : Twentieth Century FOX, 1998. – 1 dysk optyczny (DVD) (107 min) : dźwięk, kolor. ; 12 cm

W XVI-wiecznej Wenecji jedynie kurtyzany mogły się kształcić. Tę drogę wybiera Weronika, kiedy jej ukochany poślubia wyznaczoną mu przez rodziców arystokratkę.

15. Nosferatu w Wenecji = Nosferatu a Venezia / reż. Augusto Caminito, Luigi Cozzi, Maurizio Lucidi, Mario Caiano, Klaus Kinski ; scen. Alberto Alfieri, Augusto Caminito, Leandro Lucchetti, Pasquale Squitieri. – 1988. – 1 kas. wiz. (VHS) (97 min)

16. Ogród rozkoszy ziemskich = The Garden of Earthly Delights / scen. i reż. Lech Majewski. – Warszawa : Galapagos, [2011 ; prod. 2003]. – 1 dysk optyczny (104 min) : dźwięk, kolor. ; 12 cm

Film Lecha Majewskiego jest adaptacją jego powieści „Metafizyka”. Jej akcja rozgrywa się w Wenecji, dokąd trafiają główni bohaterowie książki – Luis, inżynier okrętowy, samotnik zanurzony w świecie symetrii i arytmetyki oraz Bea, włoska dziewczyna, zafascynowana malarstwem Hieronima Boscha, średniowieczną alchemią i mową symboli.

17. Otello = Othello / reż. Oliver Parker. – Warszawa : Galapagos, [2016]. – 1 dysk optyczny (DVD) (119 min) : dźwięk, kolor. ; 12 cm

Na podstawie „Otella” W. Szekspira.

18. Podróż w niepamięć = Head full of honey / reż. Til Schweiger ; scen. Til Schweiger, Lo Malinke, Jojo Moyes. — Warszawa : Galapagos, 2019. – 1 dysk optyczny (DVD) (128 min) : dźwięk, kolor. ; 12 cm

Owdowiały Amadeus jest coraz bardziej sfrustrowany tym, że z powodu choroby Alzheimera coraz gorzej pamięta bliskich. Wkrótce jednak wyrusza w niezwykłą podróż z wnuczką, która zabiera go do Wenecji, gdzie spędził swój miesiąc miodowy.

19. Skrzydła gołębiczy = Les ailes de la colombe / reż. Benoît Jacquot . – (95 min.)

Uwspółcześniona i bardzo swobodna adaptacja powieści Henry Jamesa „Skrzydła gołębiczy”. Śmiertelnie chora milionerka, w trakcie pobytu w Wenecji zostaje wciągnięta w przebiegłą intrygę pary niezamożnych kochanków, którzy chcą zagarnąć jej majątek.

20. Śmierć w Wenecji = Morte a Venezia / reż. Luchino Visconti ; scen. (na podstawie opow. Tomasza Manna) Luchino Visconti i Nicola Badalucco. – Kraków : Mediasat Poland, (prod. 1971), 2006. – 1 dysk optyczny (DVD) (96 min) : dźwięk, kolor ; 12 cm + Opracowanie filmu / tekst Alicja Helman : 59 s. ; 20 cm

21. The Aspern Papers / reż. Julien Landais; scen. Jean Pavans, Julien Landais. – New York, NY : Cohen Media Group, [2019]. – 1 dysk optyczny (DVD)(90 min) : dźwięk, kolor. ; 12 cm

Fabula filmu The Aspern Papers skupia się na ambitnym redaktorze, który ma obsesję na punkcie romantycznego poety Jeffreya Asperna i jego krótkiego burzliwego życia. Podróżując z Ameryki do Wenecji, mężczyzna zamierza za wszelką cenę zdobyć oryginalne rękopisy Asperna, które pisał do swojej ukochanej muzy. Film na podstawie książki Henry’ego Jamesa, „Autografy Jeffreya Asperna i inne opowiadania”.

22. The Venetian Affair / reż. Jerry Thorpe ; scen. E. Jack Neuman. – USA : Metro-Goldwyn-Mayer, 1967. – 89 min

23. Turysta = The Tourist / reż. Florian Henckel von Donnersmarck ; scen. (na podst. filmu „Anthony Zimmer”) Florian Henckel von Donnersmarck, Christopher McQuarrie i Julian Fellowes. – Warszawa : Imperial CinePix, (prod. 2010), 2011. – 1 dysk optyczny (DVD) (99 min) : dźwięk, kolor ; 12 cm

Akcja filmu rozgrywa się m.in. w Wenecji.

Recenzje:

– Chodakiewicz, Marek Jan : Tradycyjnie o raczej kiepskich filmach . W: Najwyższy Czas! : pismo konserwatywno-liberalne. – 2011, nr 19, s. XLII-XLIII

Zawiera rec. filmów: Avatar / reż. James Cameron; Czarny łabędź / reż. Darren Aronofsky; Turysta / reż. Florian Henckel von Donnersmarck; Twelve / reż. Joel Schumacher.

– Winiarczyk, Mirosław : Ukłony w stronę tradycji. W: Najwyższy Czas! : pismo konserwatywno-liberalne. 2011, nr 4, s. LI

Zawiera rec. filmów: Jak zostać królem / reż. Tom Hooper; Turysta / reż. Florian Henckel von Donnersmarck.

24. Tylko ty = Only you = Tylko ty / written by Diane Drake ; produced by Norman Jewison, Cary Woods, Robert N. Fried, Charles Mulvehill ; directed by Norman Jewison. –

Warszawa : Warner Bros. Poland, [2001]. – 1 dysk optyczny (DVD) (104 min) : dźwięk, kolor. ; 12 cm

Faith ucieka do Włoch na dzień przed swoim ślubem w poszukiwaniu prawdziwej miłości, która powinna nazywać się „Damon Bradley” (tak przepowiedziała jej wróżka wiele lat wcześniej), spotyka natomiast przystojnego Petera Wrighta. W czasie tej podróży mamy okazję zwiedzić Rzym, Wenecję, Toskanę i malownicze Wybrzeże Amalfitańskie.

25. Urlop w Wenecji = Summertime / David Lean; scenariusz: David Lean H. E. Bates. – [B.m.] : Second Sight Films Ltd, 2007 [prod. 1955]. – 1 dysk optyczny (DVD) (96 min)

26. Wenecja : opowieść o miłości, dojrzewaniu i dorosłości / reż., scen. Henry Jaglom. – Warszawa : SPI International Polska, [2008]. – 1 dysk optyczny (DVD) (103 min) : dźwięk, kolor. ; 12 cm

Henry Jaglom tym razem przedstawia historię miłości, która rodzi się na Festiwalu Filmowym w Wenecji pomiędzy amerykańskim reżyserem a francuską dziennikarką.

27. Wenecja / reż., scen. Jan Jakub Kolski. – Warszawa : TiM, 2010. – 1 dysk optyczny (DVD) (110 min) : dźwięk, kolor ; 12 cm

Na podst. opowiadania „Sezon w Wenecji” Włodzimierza Odojewskiego.

Marek kocha Wenecję. W jego rodzinie do „wodnego miasta” jeździ się od pokoleń. Marek ma 11 lat, zna na pamięć nazwy wszystkich placów i ulic w Wenecji. Niestety wybucha wojna i chłopiec zamiast do Wenecji, jedzie do ciotki Weroniki. Ale od czego jest wyobraźnia? Zwariowane ciotki budują chłopcu prawdziwą Wenecję w zalanej wodą piwnicy domu.

Recenzje:

– Kałużyński, Wojciech : Weneckie lustra. W: Dziennik Gazeta Prawna : prawo, biznes, polityka. – 2010, nr 112, dod. Kultura (BY), s. 4

– Luter, Andrzej : Wenecja. W: Kino. – R. 44, nr 7/8 (2010), s. 86-87

– Parowski, Maciej : Ażyl w piwnicy. W: Gazeta Polska. – 2010, nr 26, s. 19

Opracowanie:

– Smyczyńska, Aleksandra : „Przepis na adaptację” Jana Jakuba Kolskiego i jego realizacja w filmie „Wenecja”. W: Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis. Studia de Cultura. – [Nr] 5 (2013), s. 55-65

28. Włoska robota : The Italian job = / Paramount Pictures present ; a De Line Pictures production ; produced by Donald De Line ; screenplay by Donna Powers, Wayne Powers ; directed by F. Gary Gray. – Warszawa : Imperial CinePix, [2010]. – 1 dysk optyczny (DVD) (106 min) : dźwięk, kolor. ; 12 cm

Grupa ekskluzywnych złodziei kradnie w Wenecji sejf ze sztabami złota. Kiedy akcja się udaje, jeden z nich próbuje wyeliminować resztę.

29. Wenecja, księżyc i ty = Venezia, la luna e tu / Reżyser Dino Risi; Scenariusz Dino Risi; Pasquale Festa Campanile; Massimo Franciosa; Alberto Boccianti. – prod. 1958

30. Wenecjanka (1986) = La Venexiana / reżyseria: Mauro Bolognini; scenariusz: Massimo Franciosa. – 1986

31. Wszyscy mówią: kocham cię = Everyone Says I Love You / scen. i reż. Woody Allen. – Warszawa : „Kino Świat”, (prod. 1996), [2011]. – 1 dysk optyczny (DVD) (96 min) : dźwięk, kolor. ; 12 cm

Film nakręcony został w Nowym Jorku, Paryżu oraz w Wenecji.

Recenzje:

- Hollender Barbara, Wójcik Jerzy : [Wszyscy mówią: kocham cię – recenzja]. W: Rzeczpospolita (Wyd. zasadnicze). – 1997, nr 205, s. 26
- Kornatowska, Maria : [Wszyscy mówią : kocham cię – recenzja]. W: Kino. – 1997, nr 9, s. 39-40
- Lewicka, Barbara : Nowy Jork najpiękniejszy jest latem : „Wszyscy mówią: kocham cię”. W: Opcje. – 2011, nr 1/2, s. 74-79
- Lubelski, Tadeusz : [Wszyscy mówią: kocham cię – recenzja]. W: Gazeta Wyborcza (Wyd. zasadnicze). – 1997, nr 207, s. 14
- Nowakowska, Marzenna : Wszyscy mówią : Kocham cię!. W: Duży Format : czwartkowiec „Gazety Wyborczej”. – 2004, nr 7, s. 28-29
- Piotrowska, Anita : [Wszyscy mówią: kocham cię – recenzja]. W: Tygodnik Powszechny : katolickie pismo społeczno-kulturalne. – 1997, nr 37, s. 13
- Raczek Tomasz, Kałużyński Zygmunt : [Wszyscy mówią : kocham cię – recenzja]. W: Wprost. – 1997, nr 41, s. 114-115
- Sadowska, Małgorzata Wszyscy mówią : kocham cię. W: Przekrój. – 2010, nr 34, s. 52-55
- Zakrzewska, Monika : Wszyscy mówią : kocham cię – recenzja]. W: Wiadomości Kulturalne. – 1997, nr 38, s. 19

32. Zmysły = Senso / reż. Luchino Visconti ; scen. Suso Cecchi d'Amico, Luchino Visconti, Giorgio Bassani, Carlo Alianello, Giorgio Prosperi. – prod. 1954

Akcja filmu rozpoczyna się w 1866 roku, w Wenecji okupowanej przez Austriaków