

SPIS TREŚCI

■ Wstęp	6
■ Proto renesans	18
■ Styl międzynarodowy i humanizm.....	27
■ Na rozdrożu <i>quattrocenta</i>	29
■ Apogeum renesansu – Florencja	49
<i>Teoria perspektywy</i>	54
<i>Botticelli</i>	62
■ Apogeum renesansu – między Rzymem a Wenecją	68
<i>Leonardo da Vinci</i>	72
<i>Michał Anioł</i>	76
<i>Rafaël</i>	80
<i>Tycjan</i>	89
■ Ekspansja na Europę.....	90
<i>Albrecht Dürer</i>	96
■ Manieryzm	112
<i>Fontainebleau</i>	122
■ Zmierzch i wpływ renesansu	128
<i>Budowa Bazyliki Świętego Piotra w Rzymie</i>	134
Chronologia	137
Indeks	140
Bibliografia	143