

INHALT

	7	Vorwort		11	Magna Mater
	10	Dame Kind		15	Abschied vom Süden
Good-Bye to the Mezzogiorno	14	Hands		19	Hände
	22	The Sabbath		23	Der Sabbath
	22	Walks		23	Wege
	26	Friday's Child		27	Freitagskind
	28	Academic Graffiti		29	Akademische Sgraffiti
	42	Thanksgiving for a Habitat		43	Danksagung für eine Heimstatt
I. Prologue: The Birth of Architecture	42	Postscript		43	I. Prolog: Die Geburt der Architektur
	44	II. Thanksgiving for a Habitat		45	Postskript
	44	III. The Cave of Making		45	II. Danksagung für eine Heimstatt
	48	Postscript		49	III. Die Höhle des Schaffens
	54	IV. Down There		55	Postskript
	56	V. Up There		57	IV. Keller
VI. The Geography of the House	60			59	V. Dachboden
	64	VII. Encomium Balnei		61	VI. Häusliche Erdkunde
	64	VIII. Grub First, Then Ethics		65	VII. Loblied auf das Bad
	68	IX. For Friends Only		69	VIII. Erst das Fressen, dann die Moral
	72	X. Tonight at Seven-Thirty		73	IX. Nur für Freunde
	76	XI. The Cave of Nakedness		77	X. Heute abend um halb acht
	78	Postscript		79	XI. Die Höhle des Nacktseins
	84	XII. The Common Life		85	Postskript
	84	Shorts I		85	XII. Lebensgemeinschaft
	88	Parable		89	Shorts I
	88	Economics		89	Parabel
	90	Lost		91	Economics
	90	To Goethe: A Complaint		91	Verirrt
	92	Contra Blake		91	Beschwerdebrief an Goethe
	92	Metaphor		93	Gegen Blake
	92	Two Don Quixote Lyrics		93	Metapher
	92	I. The Golden Age		93	Zwei Don-Quichotte-Gedichte
	94	II. Recitative by Death		93	I. Das Goldene Zeitalter
	96	A Change of Air		95	II. Rezitativ des Todes
	96	You		97	Luftveränderung
	100	Et in Arcadia Ego		99	Du
	102	Hammerfest		101	Et in Arcadia Ego
	104	Iceland Revisited		103	Hammerfest
	108	On the Circuit		105	Wiedersehen mit Island
	110	Symmetries & Asymmetries		109	Auf Rundreise
	122	The Maker		111	Symmetrien und Asymmetrien
	124	At the Party		123	Der Fabrikant
After Reading a Child's Guide	124	to Modern Physics		125	Auf der Party
	126	Ascension Day, 1964		125	Nach der Lektüre einer Einführung in die moderne Physik für Kinder
	130	Bestiaries Are Out		127	Christi Himmelfahrt 1964
	132	Whitsunday in Kirchstetten		131	Tierkunden sind out
	132			133	Pfingstsonntag in Kirchstetten

Three Posthumous Poems	134	135	Drei Gedichte aus dem Nachlaß
I. Glad	134	135	I. Froh
II. Aubade	136	137	II. Morgenständchen
III. Minnelied	138	139	III. Minnelied
City Without Walls	138	139	Stadt ohne Stadtmauern
Eleven Occasional Poems	144	145	Elf Gedichte zu besonderen Anlässen
I. A Toast	144	145	I. Ein Trinkspruch
II. A Short Ode to a Philologist	146	147	II. Kurze Ode an einen Philologen
III. Elegy for J. F. K.	150	151	III. Elegie für J. F. K.
IV. Lines for Elisabeth Mayer	150	151	IV. Elisabeth Mayer zu ihrem 80. Geburtstag
V. Josef Weinheber	152	153	V. Josef Weinheber
VI. Epithalamium	158	159	VI. Hochzeitslied
VII. Eulogy	162	163	VII. Euloge
VIII. Elegy	168	169	VIII. Elegie
IX. A Mosaic for Marianne Moore	170	171	IX. Mosaik für Marianne Moore
X. Lines to Dr. Walter Birk on His Retiring from General Practice	172	173	X. Für Dr. Walter Birk anläßlich der Auflösung seiner Praxis
XI. A Toast	176	177	XI. Ein Trinkspruch
The Horatians	176	177	Die Horazjünger
Profile	180	181	Profil
Addena	184	185	Nachtrag
Since	186	187	Seither
Amor Loci	188	189	Amor Loci
Bird-Language	192	193	Vogelsprache
Two Songs	192	193	Zwei Lieder
I. Song of the Ogres	192	193	I. Lied der Menschenfresser
II. Song of the Devil	194	195	II. Lied des Teufels
Forty Years On	196	197	Vierzig Jahre später
Marginalia	200	201	Randbemerkungen
In Due Season	228	229	Zur rechten Zeit
Rois Fainéants	230	231	Rois Fainéants
Partition	232	233	Teilung
August 1968	232	233	August 1968
Fairground	232	233	Rummelplatz
River Profile	234	235	Lebenslauf eines Flusses
Insignificant Elephants	238	239	Unscheinbare Elefanten
Ode to Terminus	240	241	Ode an Terminus
Prologue at Sixty	244	245	Prolog mit Sechzig
Epistle to a Godson	248	249	Brief an ein Patenkind
The Art of Healing	254	255	Die Heilkunst
A New Year Greeting	258	259	Neujahrsgruß
Smelt and Tasted	260	261	Gerochen und gekostet
Heard and Seen	260	261	Gehört und gesehen
I Am Not a Camera	262	263	Ich bin keine Kamera
A Bad Night	264	265	Eine schlimme Nacht
Moon Landing	266	267	Mondlandung
The Garrison	268	269	Die Garrison

Pseudo-Questions	270	271	Scheinfragen
Stark bewölkt	270	271	Stark bewölkt
Natural Linguistics	274	275	Natur-Sprachforschung
The Aliens	276	277	Die Fremden
Doggerel by a Senior Citizen	278	279	Knittelverse eines Altbürgers
Shorts II	282	283	Shorts II
Old People's Home	292	293	Altersheim
Circe	292	293	Circe
Short Ode to the Cuckoo	294	295	Kurze Ode an den Kuckuck
Ode to the Medieval Poets	296	297	Ode an die Dichter des Mittelalters
An Encounter	298	299	Eine Begegnung
A Shock	300	301	Ein Schock
Loneliness	300	301	Einäamkeit
Talking to Dogs	302	303	Gespräch mit Hunden
Talking to Mice	304	305	Gespräch mit Mäusen
Talking to Myself	308	309	Gespräch mit mir selbst
Thank You, Fog	312	313	Danke, Nebel
Aubade	314	315	Morgenlied
Unpredictable But	316	317	Nicht vorhersagbar, aber durch
Providential			Vorhersehung bestimmt
Adress to the Beasts	318	319	Rede an die Tiere
Archaeology	322	323	Archäologie
Coda	326	327	Coda
Progress?	326	327	Fortschritt?
A Curse	328	329	Ein Fluch
Ode to the Diencephalon	328	329	Ode an das Diencephalon
Shorts	330	331	Shorts
Posthumous Letter to Gilbert White	334	335	Posthumer Brief an Gilbert White
A Contrast	334	335	Gegensatz
The Question	336	337	Die Frage
No, Plato, No	336	337	Nein, Plato
Nocturne	338	339	Notturmo
A Thanksgiving	342	343	Danksagung
A Lullaby	344	345	Wiegenlied
		347	Audens letztes Gedicht
		349	Nachwort