

Spis treści

Wstęp.....9

Słowo od recenzenta 13

Część I

ARTETERAPIA W EDUKACJI I ROZWOJU CZŁOWIEKA _ 15

Małgorzata Siemież

Arteterapia - w poszukiwaniu wewnętrznego światła 17

Sławomir Sidorowicz

Prozdrowotność muzykoterapii 23

Verena Meyer

Tancerz we śnie - teatr uzdrawiający.

Dramat i dramatoterapia w Niemczech 31

Justyna Torłop

Proces kreatywny w psychoterapii tańcem i ruchem -
nośnik zmiany i integracji 40

Joanna Gładyszewska-Cy/ulko Ciało - umysł - dzieło.

Arteterapia w ujęciu fenomenologicznym 47

Paweł Nowak

Arteterapia w profilaktyce agresji 53

Agnieszka Szymajda

Wspieranie podmiotowości dziecka z niepełnosprawności;)

w procesie terapii muzycznej ⁵ ' 5

Aniela Brudnowska Mirosława Cyłkowska-Nowak

Kobiety, zdrowie i choreoterapia - w świetle badań własnych 67

Michalina Dąbrowska

Mandala i jej wpływ na jakość ludzkiego życia w odniesieniu
do badań naukowych i niekonwencjonalnych założeń,
które nie zostały dotychczas zweryfikowane empirycznie ' 7

Katarzyna Nowak Jarosław Paweł Sulima

Poczucie jakości życia osób upośledzonych umysłowo
uczestniczących w teatroterapii

Renata Aleksandrowicz .

Oczytelnictwie i biblioterapii dzieci w kontekście
salutogenicznej koncepcji Aarona Antonovskyego

Małgorzata Modelska

Muzyko terapia dzieci i młodzieży z głęboką,
złożoną niepełnosprawnością

Katarzyna Kokot

Rola arteterapii w życiu osób niepełnosprawnych ruchowo.

Od zniewolenia ku wolności

Mira Marcinów

Przyzwolenie na szaleństwo czy forma terapii -

taniec w ujęciu historycznym

Justyna Janiszewska-Krukowska

Dzieło jako narzędzie pracy nad sobą

Katarzyna Ruda

Znaczenie i terapeutyczna rola koncertów muzyki klasycznej
w procesie rehabilitacji

Sławomir Krzyska

Lingwistyka statystyczna w terapii wierszem

Paulina Kużaj-Markiewicz

Warsztaty teatralne w szkole

Anna Dziad Dorota Gazu rek

Muzykoterapia w opinii terapeutów i rodziców
dzieci niepełnosprawnych

Patrycja Blajer

Arteterapia jako metoda rehabilitacji pacjentów oddziału
psychiatrii sądowej o wzmocnionym zabezpieczeniu

Anita Stefańska

Teatroterapia osób niepełnosprawnych intelektualnie.

Wokół standardów jakości pracy terapeutycznej

w porównaniu ze standardami imprez artystycznych

Klaudia Kukieńczyńska-Krawczyk

Prozdrowotne i lecznicze oddziaływanie sztuki
na przykładzie dzieł muzyki

Dominika Siewniuk-Maciuszek

Sztuka w procesie kompleksowej terapii -

Wyniki badań własnych

CZĘŚĆ II

ARTETERAPIA W PRAKTYCE EDUKACYJNE)

1. PRZYKŁADY DOBRYCH PRAKTYK ARTETERAPEUTYCZNYCH Maciej Szwed

Dolnośląski Ośrodek Osób T wórczych (DOOT) wrocławiu

Twórczość, która zasypuje przepaść,

twórczość, która jest samospełnieniem

Marta Zagórska

Stowarzyszenie św. Celestyna, Mikoszków

Współistnienie, współtworzyć, współcierpieć

Maciej Szwed

Warsztat Terapii Zajęciowej, Ośrodek Rehabilitacyjno- -
Edukacyjno-Wychowawczy, Dzierżoniów

Arteterapia - motywacja do autorehabilitacji 192

Marta Zagórska

I larcówka i Stowarzyszenie Potęga Lasu, Twardogóra

Dzieląc się swoimi umiejętnościami z innymi 196

Maciej Szwed

Warsztaty Terapii Zajęciowej - Bardo śląskie

Twórczość, która pomaga wyrazić emocje, zdobyć zaufanie,

pobudzić aktywność, stworzyć dzieło i pozyskać środki 201

2. SCENARIUSZE ZAIĘĆ ARTETERAPEUTYCZNYCH 206

Anna Dąbek-Pesz

Warsztaty choreoterapeutyczne 207

Agnieszka Szymajda

Warsztaty muzykoterapeutyczne 210

Renata Aleksandrowicz

Warsztaty biblioterapeutyczne 213

Artur Szabatowski

Zabawy i działania plastyczne 216

Bibliografia... 221