

Spis treści

Wstęp	7
1. Wyjaśnienie tytułu	7
2. Tematyka pracy	12
I. Koncepcja poznawcza w psychologii i psycholingwistyce	14
1. Główne tezy koncepcji kognitywnej w psychologii i psycholingwistyce	16
1.1. Strukturalizm a kognitywizm	16
1.2. Główne tezy koncepcji kognitywnej	18
2. Wewnątrz 'czarnej skrzynki'	21
3. Mechanizm przetwarzania informacji przez człowieka: podsystemy i ich funkcje, procesy przetwarzania, struktury informacji	22
3.1. Podsystemy	24
3.2. Procesy	41
3.3. Informacje – kategorie i struktury	43
II. Komunikacja językowa	49
1. Założenia definicyjne	49
2. Informacja informacji nierówna	51
3. Informacja a sygnał, znak i symbol	54
4. Charakterystyka komunikacji językowej	57
4.1. Komponenty aktu komunikacji językowej	59
4.2. Konteksty komunikacji językowej	64
4.3. Komunikacja językowa jako zjawisko	68
5. Implikacje dla dydaktyki języków obcych	70
III. Kod językowy a komunikacja. Wiedza, sprawność, dyskurs	75
1. Wiedza	76
2. Sprawność	79
3. Dyskurs	81
3.1. Dyskurs a wiedza i sprawność	83
3.2. Centralne miejsce dyskursu w przyswajaniu języków obcych	84
3.3. Funkcje dyskursu w procesie dydaktycznym. Podsumowanie	88

IV. Rozumienie dyskursu	92
1. Rozumienie dyskursu jako akt komunikacji	92
2. Proces rozumienia jako poszukiwanie sensu	95
3. Grafemiczna i fonemiczna postać dyskursu i ich wzajemne relacje	97
4. Modele procesu czytania	100
4.1. Jak sobie wyobrażamy przebieg procesu czytania w języku ojczystym i obcym?	105
5. Psycholingwistyczne koncepcje rozumienia dyskursu a zasady rozwijania umiejętności receptywnych w warunkach szkolnych	109
6. Podsumowanie	110
V. Rozwijanie umiejętności rozumienia dyskursu w języku obcym	112
1. Rozwijanie rozumienia dyskursu jako kultywacja organiczna	112
2. Przetwarzanie dyskursu dla celów poznawczych i komunikacyjnych	121
2.1. Koncepcja nauczania przez treść	124
2.2. Problem 'tekstów autentycznych'	127
3. Strategie dostosowania zbyt trudnego tekstu autentycznego do możliwości poznawczych ucznia	135
3.1. Modyfikacje tekstu	137
3.2. Modyfikacja warunków zadania	140
4. Analiza tekstu w celu zidentyfikowania jego komunikacyjnego i poznawczego potencjału dla potrzeb dydaktycznych	143
5. Rodzaje czytania i ich funkcja dydaktyczna	147
6. Rozumienie jako semantyzacja, interpretacja i ewaluacja	150
VI. Konstruowanie wypowiedzi	160
1. Produkcja językowa jako akt komunikacji	160
1.1. Mapa komunikacji językowej a proces produkowania dyskursu	163
1.2. Monolog a konwersacja	165
1.3. Mówienie a pisanie	167
1.4. Stosowanie reguł jako model produkcji	168
2. Mówienie a pisanie w kontekście komunikacji językowej	170
2.1. Modele budowania dyskursu	172
2.1.2. Modele mówienia	176
3. Źródła trudności uczniów języka obcego w opanowaniu sprawności produkcyjnych	179
3.1. Rola planowania, prób i powtórzeń	182
Podsumowanie. Strategie kultywacji organicznej, ich miejsce i funkcje w nauce języka obcego	185
Lista ważniejszych terminów	191
Literatura	198