

СОДЕРЖАНИЕ

КОЛЫБЕЛЬНАЯ , <i>ор. 57</i>	3
ТРИ СЕСТРЫ <i>Прелюдия, ор. 28, № 7</i>	4
ЧУДО-РЕБЕНОК ВАРШАВЫ <i>Рондо. Первое опубликованное произведение, ор. 1</i>	5
ПОДАРОК НА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ <i>Мазурка, ор. 67, № 3</i>	6
КАТАЮЩИЕСЯ НА КОНЬКАХ ПО ЗАСТЫВШЕЙ ВИСЛЕ <i>Вальс, ор. 34, № 3</i>	7
ЩЕНОК, ПРЕСЛЕДУЮЩИЙ СВОЙ ХВОСТ <i>Вальс. Иногда называется Менуэт-вальс, ор. 64, № 1</i>	8
В СТАРОЙ ПОЛЬСКОЙ ГОСТИНИЦЕ <i>Скерцо, ор. 31</i>	10
ПРОЩАНИЕ С ПОЛЬШЕЙ <i>Вальс, ор. 34, № 2</i>	11
СЕРЕБРЯНАЯ УРНА <i>Концерт, ор. 11</i>	12
РОЖДЕСТВО В ПАРИЖЕ <i>Мазурка, ор. 7, № 1</i>	13
ШЛЯПЫ ДОЛОЙ, ГОСПОДА, ПЕРЕД ВАМИ — ГЕНИЙ <i>Вальс, ор. 64, № 2</i>	14
ЛИТОВСКАЯ БАЛЛАДА , <i>ор. 23</i>	16
ГАСТРОЛИ В АНГЛИИ <i>Военный полонез, ор. 40, № 1</i>	18
В СТУДИИ ШОПЕНА <i>Экспромт, ор. 36</i>	20
РЕВОЛЮЦИОННЫЙ ЭТЮД , <i>ор. 10, № 12</i>	21

ОСТРОВ МАЙОРКА <i>Прелюдия капель дождя, ор. 28, № 15</i>	22
ЛЕТО В НОАНЕ <i>Ноктюрн, ор. 15, № 2</i>	24
ВАРШАВСКАЯ ПРЕЛЮДИЯ , <i>ор. 28, № 20</i>	25
ТРАГИЧЕСКАЯ СОНАТА , <i>ор. 35</i>	
I. Страх смерти	26
II. Триумф смерти	27
III. Похоронный марш	28
IV. Ветер над могилами	29
МАРШ-ШЕСТВИЕ КОРОЛЯ <i>Полонез, ор. 53</i>	30
ЭТЮД НА ЧЕРНЫХ КЛАВИШАХ , <i>ор. 10, № 5</i>	32
ПРЕЛЮДИЯ КОЛОКОЛЬЧИКОВ <i>Прелюдия си минор, ор. 28, № 6</i> ...	38
Джон Фильд. НОКТЮРН № 5	40
ЗАБЫТЫЙ НОКТЮРН <i>Ноктюрн до-диез минор, opus posth. (1830)</i>	44
ТРИ ЛАВРОВЫЕ ВЕТВИ ДЛЯ ШОПЕНА	
1. Шуман приветствует Шопена	48
2. Годар приветствует Шопена	49
3. Чайковский приветствует Шопена , <i>ор. 72, № 15</i>	52
ТРИ ШОТЛАНДСКИХ ТАНЦА <i>Три экосеза, ор. 72, № 3</i>	56
ПОСЛЕДНИЙ ВАЛЬС <i>Вальс ми минор, opus posth.</i>	61