

Spis treści

Od autora	5
Literatura niemiecka wobec zniewoleń 'krótkiego stulecia'	7
Georg Kaiser – <i>Mieszczanie z Calais</i>	23
Markiz Poza – Filip II – Don Karlos	27
Ödön von Horváth	33
Robert Musil – Podróż do granic literatury	41
Wmówienia krytyki W 25 rocznicę wydania <i>Doktora Faustusa</i> Tomasza Manna	47
Zły, okrutny Wiedeń	59
Hermann Hesse – <i>Wilk stepowy</i>	65
Heinrich Mann – <i>Miasteczko</i>	73
Thomas Bernhard – <i>Mróz</i>	81
Albert Paris Gütersloh – Historia o przyjaźni	85
Gabinet figur woskowych	91
Fritz Herzmanovsky-Orlando – <i>Straszykoń w różanych siódlach</i>	97
Cmentarzysko pojednania	103
Ernst Toller, Gertrud Chodziesner-Kolmar – Na pograniczu kultur ...	107
Dostojewski albo Zmierzch Europy – Hermanna Hessego widzenie Rosji	119
Polska literatura emigracyjna w krajach niemieckiego obszaru językowego po 1945 roku	129
Karl Dedecius	137
Elias Canetti – <i>Auto da fé</i>	147
Literatura niemiecka w Trzeciej Rzeszy oraz na emigracji	151
Pułapki paradygmatu modernizacji. Wokół najnowszych dyskusji nad nazizmem i Trzecią Rzeszą	167
Tradycja literacka wobec utraconych 'małych ojczyzn'. Ucieczka, deportacja i wysiedlenie w literaturze polskiej i niemieckiej	177
Dialog z zakłóceniami. O literaturze i zarządzaniu literaturą w przestrzeni polsko-niemieckiej	189
Waltera Benjamina niemieckie losy	203
Ani Naphta ani Settembrini. Polskie przywołania Tomasza Manna ...	217
Posłowie	233
Wykaz źródeł	237