

# SPIS TREŚCI

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| Wstęp . . . . .                                       | 5   |
| Część I: Wokół teatru . . . . .                       | 8   |
| 1. Przed pierwszym przedstawieniem . . . . .          | 8   |
| 2. Baza materialna teatru. Mecenat . . . . .          | 14  |
| 3. Publiczność . . . . .                              | 24  |
| 4. Postulaty opinii publicznej wobec teatru . . . . . | 30  |
| Część II: W teatrze . . . . .                         | 39  |
| I. W gabinecie dyrektora . . . . .                    | 39  |
| 1. Sprawa kierownictwa . . . . .                      | 39  |
| 2. Sytuacja zespołu dramatycznego . . . . .           | 42  |
| 3. Program dyrekcji teatru . . . . .                  | 45  |
| II. Na scenie . . . . .                               | 47  |
| 1. Widowiska związane z regionem . . . . .            | 48  |
| 2. Repertuar popularny i tzw. lekki . . . . .         | 62  |
| 3. Klasyka polska . . . . .                           | 86  |
| 4. Klasyka obca . . . . .                             | 128 |
| III. Na widowni . . . . .                             | 137 |
| Zakończenie . . . . .                                 | 146 |
| Aneks. Wykaz premier . . . . .                        | 149 |
| Zusammenfassung . . . . .                             | 160 |
| Indeks nazwisk . . . . .                              | 164 |
| Wykaz skrótów . . . . .                               | 172 |
| Nota ikonograficzna . . . . .                         | 173 |
| Spis ilustracji . . . . .                             | 174 |