

Vorwort	7
1 Was ist Schweizer Kunst?	11
Kunst als Heimat	13
Typologisierungsversuche.	17
Befragung der Schweizer Identität und der Künstlerrolle.	29
2 Eine Heimat oder keine? Unterwegs zur Nation, unterwegs zu einer Schweizer Kunst.	<i>T,T,</i>
Die Entdeckung der Alpen als Bildmotiv des 18. und frühen 19.Jahrhunderts.	36
Der schweizerische Realismus.	40
Einheit und Vielfalt	44
Historienmalerei und nationaler Bildbedarf.	45
Autochthoner <Nationalstil>: Ferdinand Hodler	50
3 Das neue Leben. Zwischen Avantgarde und Kunst an der Heimatfront.	54
Künstlergruppen der Moderne.	54
Berge der Wahrheit: Tessin und Davos.	64
Theorien, Manifeste, Politik.	69
Widersprüche und ungewöhnliche Allianzen — die 1930er- und 1940er-Jahre.	71
Kunst und Politik der 1930er-Jahre.	79
4 (Un)Behagen im Kleinstaat. Regionalismus und Internationalismus nach dem Zweiten Weltkrieg.	82
Heureka. Neue Schweizer Plastik.	92
Das Interesse am Gegenstand: Nouveaux réalistes, Konzeptkunst und minimal art in der Schweiz 1955—1985.	95
Im Reich der Sprache und der Zeichnung.	100
Neue Räume, neue Kunst.	104
5 Freie Sicht aufs Mittelmeer — Schweizer Kunstszenen heute. Strategen, Urbanisten und Teainplayer.	108
<Open reel>.	108
Schonungslose Wahrheiten.	112
Mit Saus und Braus ans Mittelmeer.	117
Cross-Country.	123

6 Kunst und Öffentlichkeit. Bedingungen und Institutionen der Kunstrezeption in der Schweiz	128
Kulturpolitik, Kunstöffentlichkeit	
und Kunstvermittlung	128
Museen und Kunsthallen	133
Private Museen und Sammler	139
Kunstgeschichte in der Schweiz	143
Berufsverbände und Medien	147
Der Kunstmarkt und die wirtschaftliche Situation	
von Kunstschaaffenden	150
Beruf Künstlerin/Künstler:	
die Ausbildungssituation an den Kunsthochschulen	152
Kunstförderung	158
7 Anhang	iöo
Literatur	160
Adressen	167
Abbildungsnachweis	174
Personenregister	176
Register der Vereinigungen und Gruppen	182

PPN: 10325661X

Titel: Kunst aus der Schweiz : Kunstschaffen und Kunstsystem im 19. und 20. Jahrhundert /

Sibylle Omlin. - . - Zürich : Pro Helvetia, Schweizer Kulturstiftung, 2002

ISBN: 3-907622-51-0

Bibliographischer Datensatz im SWB-Verbund