

Inhaltsverzeichnis

Die frühe Zeit	5	Der Fauststoff in der Aufklärung	105
Das Hochmittelalter	10	Goethes „Faust“	107
Der Ritter und seine Welt	10	Lenaus „Faust“	109
Das Heldenepos	11	Thomas Manns „Doktor Faustus“	111
Das höfische Epos	20		
Lyrische Formen	23		
Epochenüberblick	28		
Die Ballade (Längsschnitt)	29	Die deutsche Klassik	115
Die Volksballade	29	Die Idee des Humanen	115
Die Kunstballade	31	Das griechische Drama	118
Der Song	33	Das Drama der deutschen Klassik ...	127
 		Der Bildungs- und Entwicklungs-	
Renaissance, Humanismus, Reformation	36	roman	130
Lebendiges Erbe	36	Die Lyrik der Klassik	131
Volkstümliche Literatur	38		
Überblick über die Epochen	43		
Das Barock	44	Zwischen Klassik und Romantik ..	135
Die politischen, sozialen und kulturellen Faktoren	44	Friedrich Hölderlin	135
Die Sprache und die Lehre von der Dichtkunst	45	Heinrich von Kleists Novellen	137
Der Roman	47		
Die Lyrik	54		
Das barocke Theater und die Wiener Vorstadtbühnen	57		
Epochenüberblick	64		
Die Aufklärung	65	Die Romantik	142
Befreiung aus der Unmündigkeit	65	Ein Programm für eine wirre Zeit	142
Die europäische Literatur der Aufklärung	67	Romantische Dichtung	143
Lessing als Aufklärer und Reformer	72	Die Nachtseite der Seele	147
Redekunst bei Shakespeare	76	Romantischer Klang	148
 		Volks- und Kunstmärchen	152
Der Sturm und Drang	82	Epochenüberblick (Klassik und Romantik)	156
Das neue Lebensgefühl	82		
Erlebnislyrik	85		
Hymnische Gedichte	87		
Der Briefroman	89		
In tyrannos (Politische Lyrik)	93		
Das Drama	96		
Epochenüberblick (Aufklärung und Sturm und Drang)	102		
Die Geschichte vom Doktor Faust, dem Teufelsbündler (Längsschnitt) ..	103	Das Biedermeier	157
Der Teufelspakt im Volksbuch	103	Des Innern stiller Frieden	157
		Der Verweigerer	160
		Die Erben des Wiener Volkstheaters (Raimund und Nestroy) ...	163
		Stifters sanftes Gesetz	170
		Lyrik des Biedermeier	172
		Liberale und Revolutionäre	173
		Epochenüberblick	177
Der Realismus	178	Der Realismus	178
Auf der Suche nach der Wirklichkeit ..	178	Der poetische Realismus	179
Der poetische Realismus	179	Der kritische Realismus	184
Der Naturalismus	186	Der Naturalismus	186
Umwälzende neue Theorien	186	Der naturalistische Roman	186
Der naturalistische Roman	186	Das naturalistische Drama	191
Epochenüberblick (Realismus und Naturalismus)	196	Epochenüberblick (Realismus und Naturalismus)	196
Gegenströmungen zum Naturalismus	197		
Die Wiener Moderne	197		
Der Symbolismus	208		
Der Impressionismus	212		

Der Expressionismus	217
Dramatische Formen im 20. Jahrhundert	224
Die Aufführung eines Bühnenstückes	224
Möglichkeiten der Deutung	
poetischer Texte	226
Das epische Theater	231
Das bürgerliche Problemstück	237
Das absurde Theater	239
Das experimentelle Sprachspiel- theater	242
Das neue Volksstück	244
Die Postmoderne	249
Stilformen der deutschen Lyrik nach 1945	254
Das naturmagische Gedicht	254
Die ästhetische Form	256
Das surreale Gedicht	258
Das zeit- und gesellschaftskritische Gedicht	262
Experimentelle Texte (Konkrete Poesie)	264
Epische Formen im 20. Jahrhundert	267
Der Roman	267
Epische Kleinformen	280
Kurzprosa	284
Unterhaltungsliteratur und Trivialliteratur	287
Epochenüberblick (20. Jahrhundert)	295
Die audio-visuellen Medien und die Literatur	297
Das Hörspiel	297
Der Spielfilm	300
Das Fernsehspiel	309
Allgemeine Merkmale von Texten ..	312
Stoff, Motiv und Struktur	312
Die im Werk dargestellte Welt	314
Formen gebundener Sprache	318
Sachregister	323
Personenregister	327
Textregister	333
Bildregister	336