

Spis treści

Rozdział 1. Nowe przepisy w VAT w 2016 i 2017 roku

PLANOWANE ZMIANY W VAT OD 1 STYCZNIA 2017 R.	5
ZMIANY W 2016 ROKU	5
Jednolity plik kontrolny	5
Kogo przekazuje dane w formie JPK	6
Od kiedy przysyłać dane z ewidencji VAT w formie JPK	6
Instytucje kultury, które nie są przedsiębiorcami	7
Zakres udostępnionych informacji	8
Termin przysyłania ewidencji w formie JPK	9
Kary za nieprzesłanie JPK	9
Na czym polega prowadzenie ksiąg podatkowych przy użyciu programów komputerowych	10
Kiedy będzie można żądać przekazania danych w formacie JPK	11
JPK VAT w sektorze publicznym od 2017 roku	13
Preproporcja i prewspółczynnik	14

Rozdział 2. Podatek VAT w pytaniach i odpowiedziach

Sprzedaż książek nieodpłatnie otrzymanych przez bibliotekę	41
Usługi ksero a ich ewidencja na kasie fiskalnej	43
Rozliczenie za organizację festiwalu – jaką fakturę wystawić	44
Jak rozliczyć bilet lotniczy na festiwal	45
Usługi kulturalne a VAT w stowarzyszeniu	47
Dotacje a współczynnik VAT	48
Sprzedaż mieszana w domu kultury – co z podatkiem VAT	50
Sprzedaż nieodpłatnie otrzymanych książek a VAT	52
Dom kultury rozlicza opłatę akredytacyjną	53
Jak opodatkować badania archeologiczne	57
Czy autor sztuki teatralnej jest podatnikiem VAT	61
Fundacja organizuje festiwal animatorów kultury	59
Jak opodatkować VAT udostępnianie pokoi przez teatr	70
Jak opodatkowane VAT są usługi dyrygenta	73

Indywidualny występ muzyka z Włoch – import usług w podatku VAT	74
Okazjonalna sprzedaż odlewu rzeźby a podatek VAT	77
Jak rozliczyć w VAT usługi świadczone przez orkiestrę nagrywającą muzykę	81
Jak opodatkować VAT wstęp do zabytkowego dworku	85
Jak powinno wyglądać finansowanie i ewidencja VAT niepodlegającego odliczeniu	87
Faktura za organizację festiwalu – od czego zależy jej rodzaj	89
Podstawą rozliczenia między instytucją kultury a szkołą w przypadku VAT powinna być umowa	90

Rozdział 3. Stanowiska organów skarbowych i pisma urzędowe

Stowarzyszenie świadczące usługi kulturalne jest zwolnione z VAT	94
VAT w rozliczeniach między fundacją a muzeum	96
Nieodpłatne usługi w teatrze a prewspółczynnik – stanowisko fiskusa	116
Organizacja bezpłatnych koncertów przez filharmonię a prewspółczynnik	120
Dni nieodpłatnego wstępu do muzeum a prewspółczynnik	123