

Spis treści

Kalendarium	7	Część IV	94
Część I	10	Antysystemowość	95
Zbawienie w trybie warunkowym	11	Przybliżenie	97
Młodość w cieniu legend	12	Teoria przemilczeń	99
Szkoły	20	Część V	100
Wyjazd	24	Treść to jest dobro	101
W Paryżu i jeszcze dalej	38	Sens prac ludzkich	102
Część II	44	Zło	104
Poezja jako instrument	45	Ewolucja i regres ducha	109
Język wtajemniczonych	46	Nienawiść i miłość	114
Modyfikacje graficzne	48	Praca	116
Nowe znaczenie słów	51	Zło kultury współczesnej	119
Prawo sztuki do kłamstwa	63	Struktury dobra	122
Wnioski	69	Kongresy międzynarodowe	125
Część III	72	Kształtowanie życia szczęśliwego	126
Forma to jest piękno	73	Część VI	130
Zguby szukanie	74	Profetyka Norwida	131
Prawo piękna, prawo kwitnienia	78	Prawda objawiona	133
Piękno a praktyka	80	Pierwotna jedność	135
Problem oryginalności	83	Rewelacja historii	138
Nowe piękno	85	Epoki dziejów ludzkich według Norwida	142
Kultura narodowa	86	Przypisy	150
Sztuka stosowana	88		

Cyprian Kamil Norwid.		Moja ojczyzna	251
Wybór poezji	153	Marionetki	253
Mój ostatni sonet	154	Wielkość	255
Samotność	156	Na zapytanie: czemu	
Dumanie (I)	158	w konfederatce? Odpowiedź	257
Pismo	161	Czasy	258
Pożegnanie	164	Przeszość	259
Adam Kraft	170	Sfinks	260
Moja piosnka (I)	172	Do Nikodema Biernackiego	261
Monolog	175	Ciemność	263
Italiam! Italiam!	176	Sariusz	264
Psalμών psalm	178	Kłątwy	265
Promethidion (fragmenty)	192	Pieśń od ziemi naszej	266
Aerumnarum plenus	206	Człowiek	269
Modlitwa	208	Do wroga (Pieśń)	275
Do Najświętszej Panny Maryi.		Praca	276
Litania	210	Klaskaniem mając...	280
Bema pamięci żałobny rapsod	227	Ciemność	284
Ruszaj z Bogiem	230	Pielgrzym	286
Trzy strofki	232	Sieroctwo	287
Moja piosnka (II)	234	Czy ten ptak kala gniazdo,	
Dziecko i krzyż	236	co je kala	288
Polka	238	Język-ojczysty	290
Coś ty Atenom zrobił, Sokratesie...	243	Fortepian Szopena	292
Do Mieczy-sława	246	Na zgon poezji (Elegia)	298
Spartakus	248	Epizod	300
Wczora-i-ja	250	Mój psalm	302