

Inhalt

Alexander von Bormann

Einleitung 9

Horst Möller

Epoche – sozialgeschichtlicher Abriss 14

Wolfgang Wippermann

Theorien und Ideologien 31

Ulrich Meier

Bewegungen der Avantgarde 43

Russell A. Berman

Literarische Öffentlichkeit 51

Carl Paschek

Zeitschriften und Verlage 61

Ralph-Rainer Wuthenow

Essayistik 80

Gert Mattenklott

Große Romane 92

Ralph-Rainer Wuthenow

Portrait Heinrich Manns 114

Peter Horn/Brigitte Selzer

Zeitromane 123

Herbert Bornebusch
Kriegsromane 138

Helmut Vallery
Völkisch-nationalsozialistische Erzählliteratur 144

Wolfgang Reif
Exotismus und Okkultismus 155

Helmut Lethen
Neue Sachlichkeit 168

Helmut Mörlen
Reportage und Dokumentarliteratur 180

Wolfgang Kaempfer
Traditionalismus 189

Walter Nutz
Massenliteratur 200

Jost Hermand
Völkische und faschistische Zukunftsromane 212

Karl Riha
Kabarett 219

Joachim Paech
Massenmedien 225

Alexander von Bormann
Lyrik 235

Klaus Völker
Revolutionäres Theater – Theaterrevolution 255

Jürgen Hein
Volksstücke 264

Hans-Thies Lehmann
Portrait Bertolt Brechts 273

Franz Norbert Mennemeier
Nationalsozialistische Dramatik 283

Ehrhard Bahr
Exildramatik 293

Egon Schwarz
Exilliteratur 302

Friedrich Achberger
Österreichische Literatur 318

Jean Paul Bier
Epoche in der Literaturgeschichtsschreibung 338

Anhang

Bibliographie 350

Zeittafeln 376

Über die Verfasser 384

Personenregister 386

Werkregister 397