

Inhaltsübersicht

| | |
|--|----|
| Vorbemerkung | 4 |
| Werther–Wirkungen | 7 |
| 1. Ulrich Plenzdorf und sein „W.“ | 10 |
| 2. Zeit und Geschichte | 12 |
| 3. Romanaufbau – Charakteristika | 21 |
| 4. Im Fokus: Edgar Wibeau | 25 |
| 5. Kräftefelder | 28 |
| 5.1 Edgar und die anderen | 28 |
| 5.1.1 Edgars Eltern | 28 |
| 5.1.2 Edgars bester Freund: Willi | 31 |
| 5.1.3 Edgars „Vaterfigur“: Zaremba | 33 |
| 5.1.4 Edgars Liebe: Charlie | 34 |
| 5.2 Edgar und die Bücher | 37 |
| 5.2.1 <i>Der Fänger im Roggen</i> | 38 |
| 5.2.2 <i>Werther</i> | 39 |
| 5.3 Edgars Tod | 44 |
| 5.4 Edgar und sein Autor | 48 |
| 6. Meilensteine: Autoren und Werke vor und neben Plenzdorf | 53 |
| 6.1 Phasen der DDR-Literaturgeschichte | 53 |
| 6.2 Wichtige Werke der DDR-Literatur | 57 |
| 7. Stichwörter zum Memorieren | 59 |
| 8. Skizzen zum Unterricht: Goethes <i>Werther</i> und Plenzdorfs „W.“ | 62 |
| 8.1 Exkurs: Goethes <i>Werther</i> | 62 |
| 8.2 Unterrichtspraktische Vorschläge | 66 |
| 9. Daten zu Leben und Werk Plenzdorfs | 69 |
| Literatur | 72 |