

Spis treści

WSTĘP.....	7
1. Bruno Schulz i psychoanaliza?.....	8
2. Wierzący bezwyznaniowiec czy ateista? Między wyznaniem mojżeszowym a katolicyzmem	17
3. Schulz i Freud. Dwie herezje.....	36
4. Czasy Mesjasza.....	43

ROZDZIAŁ I

PRAWDA I PRAWDOPODOBIENSTWO

„METODA” FREUDA W LITERATURZE WEDŁUG SCHULZA.....	55
1. Pisarze i psychoanaliza	55
2. Freud jako naukowiec i... pisarz	58
3. Zasada prawdopodobieństwa i senno-wizyjna postać narracji Schulza	60
4. Dwie kobiece zjawy. Irma Freuda i Adela Schulza.....	67
5. Marzenia senne Freuda i na wpół senne wizje Schulza. Dwa typy narracji.....	71
6. Freud naukowiec i Gombrowicz, parodysta nieświadomego.....	83
7. Schulza kult tandety i Mesjasz-latawiec.....	89

ROZDZIAŁ II

MASOCHIZM SCHULZA I PRÓG WSTYDU W SŁOWIE... 99

1. Galicja jako <i>genius loci</i> masochizmu w XIX wieku. Sacher-Masoch oraz psychiatryczne koncepcje Krafft-Ebinga i Freuda.....	99
2. Masochizm indywidualny, rysunkowy i pisarski Schulza	104

3. Słowo prozy i próg wstydu	111
4. Schulz i „zdrada” <i>halachy</i> . Kult słowa i żydowska religijna tradycja.....	120
5. Edypalny trójkąt rodzinny i okrutna niania	126
6. Żydowski młodzieniec i damy, czyli dwa obrazy Schulza	131
7. Masochizm i model miłości dworskiej.....	135
8. Syn Józef i Ojciec Jakub: dwa masochizmy.....	145
9. Trubadur i masochista	149
10. Spór o masochizm	155

ROZDZIAŁ III

SCHULZ I GOMBROWICZ

POJEDYNEK NA SŁOWA O PIĘKNE NÓŻKI DOKTOROWEJ	161
1. List-pocisk Witolda. Piękne nóżki doktorowej i Trybunał.....	161
2. Inscenizacja Gombrowicza: pojedynek Szlachcica-sadysty z Żydem-masochistą.....	164
3. Inscenizacja Schulza: Bruno-byczek Fernando i rozmowa o literaturze z Witoldem na grzbiecie. Płciowość i intelekt.....	170
4. Łydka Gombrowicza jako „potwór” i Schulza postulat „humanizacji niedoludzkich obszarów”	175
5. Kto jest z nas prawdziwym perwertem? Ja czy ty, Witoldzie?	179
6. Huzia na Brunona, doktorowo, kęsaj go po łydkach!	186
7. Kto wygrał: Bruno czy Witold?.....	190

ROZDZIAŁ IV

SCHULZA FILOZOFIA KOBIECOŚCI 193 |

1. Sierpniowe inicjacje.....	193
2. Wyjazd Ojca i powrót Adeli jako Pomony	195
3. Tłuja – kobieta Baubo, i Maria – kobieta Nyks.....	202
4. Ciotka Agata – przerośnięta Demeter	209
5. Emil – widmo Ojca.....	214
6. Falliczne, samorodne kobiety i zanikający mężczyźni	216
7. Różne wcielenia Adeli.....	227

8. Dwa oblicza Bianki	235
9. Piętno fetyszyzmu. Miłość jako powrót w czas śmierci	244

ROZDZIAŁ V

„ROMANS RODZINNY” W PROZIE SCHULZA.....	251
1. Bankructwo rzeczywistości	251
2. Ojciec jako Mesjasz bankrut	257
3. Ojca spory z Jahwe i jego misja.....	265
4. Transformacje Ojca. Kult Kobiety stanowiącej Prawo i dążenie do samoponizienia	274
5. Masochista i neurotyk.....	279
6. „Trójkąt rodzinny” w prozie Schulza	285
7. Dwa oblicza Ojca-Mesjasza. Dualizm wyobraźni.....	291
8. Narcyz i masochista	296

ROZDZIAŁ VI

OJCA FILOZOFIA FETYSZYZMU, CZYLI POPRAWIANIE DZIEŁA DEMIURGOSA	303
1. Schulz i Kafka w obliczu Prawa	303
2. Rogi, węzły, sęki – zmartwiałe fetysze bytu.....	305
3. Schulz – pisarz „radosny” czy z polipem pleśni?	310
4. Materia jest kobietą.....	323
5. <i>Traktat o manekinach</i> , czyli poprawianie dzieła Demiurgosa.....	327
6. Manekin, czyli kobieta-fallus	336
7. Płacz fetyszy i porażka Ojca	340
8. Czar ulicy Krokodyli i czekanie na Mesjasza.....	349
9. „Recepty twórcze” Demiurgosa i demiurgia Ojca	365
10. Pantofelek Adeli: „obcy wątek” pod palcami Boga	368
11. Mesmeryzm Ojca i psychoanaliza wujka Edwarda	374
12. Etapy rozwoju wizji. Ujęcie „dialektyczne”	385

ROZDZIAŁ VII

CZAS WIZJI JAKO BEZCZAS I HISTORIA

JAKO FETYSZ.....	395
1. Czas dnia codziennego i fenomenalny czas wizji	395
2. Zwyródniały czas trzynastego miesiąca w <i>Nocy wielkiego sezonu</i>	402
3. Mīt Księgi dzieciństwa	411
4. Wizje na bocznym torze czasu.....	424
5. <i>Wiosna</i> , czyli historiozofia trupów	429
6. Rozkosze panoptikum, czyli historia jako fetysz	446

ROZDZIAŁ VIII

OJCIEC, KTÓRY ODSZEDŁ	453
1. Metafizyka podróży, dorożka i koń-orchidea	453
2. Podróż w zapętłonym czasie snu	462
3. Co Józef zobaczył w sferycznym lustrze?	467
4. Józef i jego sobowtóry	474
5. Ojciec-kociak i błagalne spojrzenie Matki	480

EPILOG	487
--------------	-----

BIBLIOGRAFIA	491
--------------------	-----

SPIS ILUSTRACJI	497
-----------------------	-----

INDEKS OSOBOWY	499
----------------------	-----