

# Inhalt

Vorwort . . . . .	7
Die Geschichte des Zinns . . . . .	8
Vorkommen, Abbau und Legierungen . . . . .	11
Der Zinnguß . . . . .	13
Dekoration der Zinngeräte . . . . .	14
Reinigung und Pflege von Zinngegenständen . . . . .	21
Zinnkrankheiten und ihre Behandlung . . . . .	22
Die Zünfte der Zinngießer . . . . .	24
Das Markenwesen . . . . .	26
Zinn der Antike . . . . .	33
Das Mittelalter . . . . .	35
<i>Kirchliches Zinn</i> . . . . .	35
<i>Spätmittelalterliches Hausgerät</i> . . . . .	39
Die Renaissance . . . . .	65
<i>Weiterentwicklung alter Formen — neue Typen</i> . . . . .	65
<i>Das Edelmetall der Renaissance</i> . . . . .	66
<i>Nürnbergers Edelmetall</i> . . . . .	76
Barock und Rokoko . . . . .	84
<i>Kannen und Krüge</i> . . . . .	94
<i>Becher</i> . . . . .	124
<i>Teller und Schüsseln</i> . . . . .	126
<i>Zunftgeräte</i> . . . . .	131
<i>Kirchliches Gerät</i> . . . . .	132
<i>Zinn auf Silberart</i> . . . . .	140
Vom Klassizismus bis zum Jugendstil . . . . .	142
Zinn außerhalb Europas . . . . .	148
Zinn heute . . . . .	150
Die Zinnfiguren . . . . .	151
<i>Die Herstellung der Zinnfiguren</i> . . . . .	155
<i>Vereinigung der Sammler</i> . . . . .	156

Ein paar Ratschläge für den Sammler . . . . .	157
Museen mit Zinnsammlungen . . . . .	160
Benutzte Literatur . . . . .	162
Namens- und Sachregister . . . . .	165

Wir danken folgenden Museen,  
die uns mit Ratschlägen und Bildmaterial unterstützten:

Kunstgewerbemuseum, Köln  
Bayerisches Nationalmuseum, München  
Tiroler Volkskunstmuseum, Innsbruck  
Schweizer Landesmuseum, Zürich  
Städtisches Museum, Prag