

Spis treści

Studia

1. Barbara Bazielić, Wstęp	5
2. Aleksander Nyrek, Uwarunkowania historyczne rozwoju kultury ludowej na Śląsku	12
3. Dorota Simonides, Folklor śląski jako oręż w walce o polskość.....	30
4. Andrzej Brożek, Świadomość narodowa ludności na polskim obszarze etnicznym Śląska /do 1945 r./	46
5. Eugeniusz Kłosek, Stan i wyniki badań nad kulturą ludową Śląska do II wojny światowej	70
6. Jerzy Pośpiech, Dorobek folklorystyki niemieckiej na Śląsku /do 1939 r./	94
7. Zdena Vachová, Kultura ludowa Śląska Opawskiego ...	120
8. Janusz Bohdanowicz, Specyfika kultury ludowej Śląska w świetle Polskiego Atlasu Etnograficznego..	144
9. Magdalena Rostworowska, Zderzenie kultur na Dolnym Śląsku	161
10. Krystyna Kaczko, Ośrodki badawczo-naukowe i upowszechnieniowe na Śląsku	173
11. Henryka Wesołowska, Zakres i metody badań kultury ludowej na Śląsku w 40-leciu PRL	199
12. Barbara Bazielić, Kultura ludowa w świetle tradycji i współczesności na Górnym Śląsku	236

13. Irena Bukowska-Floreńska, Wpływ industrializacji i urbanizacji na kształtowanie się współczesnego obrazu kultury ludowej na Górnym Śląsku	253
14. Edward Pietraszek, Współczesna społeczność wiejska na Śląsku	279
15. Wanda Czapran, Problemy adaptacji i integracji kulturowo-społecznej współczesnej wsi dolnośląskiej	297
16. Maria Gołubkow, Społeczne potrzeby funkcjonowania kultury na Dolnym Śląsku	317
17. Maria Lipa-Kuczyńska, Współczesna twórczość ludowa i kierunki jej rozwoju na Górnym Śląsku	328
18. Krystyna Wicher-Jesionowska, Rola skansenu w środowiskach zindustrializowanych i zurbanizowanych na przykładzie Śląska.....	344

Dyskusja

19. Zbigniew Martynowski, Ślady polskości na Ziemi Kłodzkiej	363
20. Krystyna Turek, Z dziejów badań nad górnośląską pieśnią ludową	369
21. Krystyna Kossakowska-Jarosz, Kalendarze górnośląskie jako źródło badań nad regionalną kulturą ludową	379

Materiały

22. Jadwiga Pawłowska, Z dziejów plecionkarstwa, bednarstwa i kołodziejstwa na Dolnym Śląsku	387
23. Jadwiga Pawłowska, Z dziejów kowalstwa na Dolnym Śląsku	439