

SPIS TREŚCI

WSTĘP / 11

1

UCIECZKA Z KARLSBADU

OBRAŻENI PRZYJACIELE • KTO WIEDZIAŁ (KSIAŻĘ), A KTO NIE
(PLATONICZNA KOCHANKA) • GOETHE'S BEER HOUSE I BECHEROVKA

/ 13

2

TYROL

PO CIEMKU NIEOŚWIETLONYM DYLIŻANSEM • POCZTYLION ZASNAŁ •
NIEBEZPIECZNIE SZKICOWAĆ ZAMKI W REPUBLICE WENECKIEJ •
GARDA NIBY MORZE • „WSZYSTKO MNIE CIESZY”

/ 19

3

WERONA

AMFITEATR, BY LUD MÓGŁ SOBIE ZAIMPONOWAĆ • JAK ZACZAROWAĆ MIASTO -
ROMEO I JULIA ORAZ GINKGO BIŁOBA • MALBROUGH WYRUSZA NA WOJNĘ •
MEŹCZYŻNA Z GAŁĄZKĄ CYPRYSU

/ 31

4

VICENZA

ANDREA PALLADIO – NIEBIAŃSKI GENIUSZ • ODWRÓCONA DO GÓRY DNEM
FREGATA NA DACHU RATUSZA • KIEDY PTAKI ZACHWYCAJĄ SIĘ NAMI? •
PANI GONELLI I BIAŁY TALERZYK

/ 53

5

PADWA

PALMA DI GOETHE W OGRODZIE BOTANICZNYM • WSZYSTKIE ROŚLINY
Z JEDNEJ PRAFORMY • JAK MOŻNA NIE ZAUWAŻYĆ KAPLICY SCROVEGNICH? •
„ZDOBYŁEM DZIEŁA PALLADIA” • PRATO DELLA VALLE, POSĄGI GRZESZA
PRZESADNĄ MANIERĄ

/ 67

6

WENECJA

CZY GOETHE MÓGL SIĘ SPOTKAĆ Z CASANOVA? • PAOLO VERONESE: MALARZE
SĄ JAK BŁAZNY I POECI! • GONDOLIERZY W STYLU ROUSSEAU •
ZOBACZYĆ MORZE NA WŁASNE OCZY •
LWY I KOCUR SKRZYDLATY

/ 81

7

FERRARA

WIĘZIENIE TASSA I CELA LUTRA • KOPERNIK I RESTAURACJA AL BRINDISI •
BIEGIEM PRZEZ BOLONIĘ • WIELKI RAFAEL I BIEDACZYSKO DÜRER •
KRZYWE WIEŻE TO BZDURA • „CZYTAM ŚWIĘTEJ AGACIE MOJĄ *IFIGENIĘ*
W *TAURYDZIE*” • KONNO PO ŚWIECĄCE KAMIEŃ • JAK WŁOSKIE ZBIRY
PUŚCIŁY WOLNO NIEMIECKIEGO TURYSTĘ

/ 135

8

RZYM

NARESZCIE W STOLICY ŚWIATA • MALARZ FILIPPO MILLER MELDUJE SIĘ
W HOTELU • KOLONIA NIEMIECKA I CMENTARZ *ACATTOLICO* • RAFAEL,
TYCJAN CZY MICHAŁ ANIOŁ? • RZYM DZIENNY, RZYM NOCNY • *IFIGENIA*
UKOŃCZONA • „TISCHBEIN MALUJE MÓJ PORTRET

/ 171

9

NEAPOL

MICKIEWICZ I *PIEŚŃ MIGNON* • W DWIE KOLASKI NA WEZUWIUSZA •
NATURA WYGRYWA Z OPERA • POMPEJA – DOMKI DLA LALEK • W NEAPOLU
CHCE SIĘ TYLKO ŻYĆ!

/ 245

10

SYCYLIA

POETA KOLEKCJONUJE ZACHWYTY • CO TU ROBIĄ GROBOWCE DWÓCH
CESARZY NIEMIECKICH? • CAGLIOSTRO – OSZUST I SZARLATAN •
POSZUKIWANIE PRAROŚLINY I POLA PSZENICY • NIEGOŚCINNA ETNA
I GOŚCINNY HOTEL POD ŻŁOTYM LWEM • TAORMINA – DZIEŁO NATURY
I SZTUKI • MESSYNA – CZY BYŁ TU SZEKSPIR?

/ 273

11

DRUGI POBYT RZYMSKI

„CAŁYMI NOCAMI ZATRUDNIA MNIE AMOR” • FAUSTYNA I MIŁOSNY SZYFR •
PRZEDŁUŻENIE RZYMU – CHRISTIANA VULPIUS: CZARNA OWCA CZY SKARB? •
RZYMSKA SCENA *FAUSTA* • LISTY DO KSIĘCIA • ODWOŁANIE
DO BEZKSZTAŁTNYCH NIEMIEC • POŻEGNANIE SŁOWAMI OWIDIUSZA •
CIAO, GOETHE!

/ 329

PODZIĘKOWANIA / 377

BIBLIOGRAFIA / 379