

Wstęp	3
Zarys rozwoju	5
Aneks - Od ósemki do techniki wideo /wspomnienia filmowców amatorów/	85
Tadeusz Żyliński - Mój romans z filmem	86
Stanisław Bober - Z perspektywy plastyka	92
Jerzy Lewandowski - Zaczynamy się rozkręcać	94
Henryk Tolłoczko - Wspomnienia "Kręciołkowe" i nie tylko	98
Joachim Glensk - Co siedem lat człowiek zmienia skórę	103
Engelbert Kral - W pogoni za perfekcjonizmem	132
Roman Hlawacz - Od "Etiudy do groteski"	140
Jerzy Joniec - Aby eksperyment służył pogłębianiu wypowiedzi	148
Wykaz tytułów filmów i scenariuszy	150
Indeks nazwisk	155
Skorowidz miejscowości	160